

<<上海民俗>>

图书基本信息

书名：<<上海民俗>>

13位ISBN编号：9787807416418

10位ISBN编号：7807416416

出版时间：2009-8

出版时间：文汇出版社

作者：仲富兰

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<上海民俗>>

### 前言

在中国所有的城市中，没有也不可能有两个城市是完全相同的，每个城市都有各自的特点和个性。上海，无论是城市的形成过程、发展道路，还是外观风貌、人文内蕴，抑或是民间风俗习惯等，都有鲜明的特点和个性，有些方面还颇具奇光异彩！

如果要我用一个字来形容上海这座城市，我以为唯独一个“海”字，别无选择。

上海是海。

据研究表明，今上海市的大部分地区，尤其是市中心地区，在六千多年以前，尚是汪洋一片。

随着时间的推移，长江的奔流不息，大海的潮涨潮落，渐渐淤积成了新的陆地，以打鱼为生的先民们开始来这一带活动。

滩涂湿地渐长，围海造地渐移，渔民顺势东进，于是出现了叫上海浦、下海浦的两个小渔村，由此迅速发展起来。

到南宋成淳三年（1267年），在今小东门十六铺岸边形成集镇，称上海镇。

后于1292年正式设置上海县，县署就在今老城厢内的旧校场路上。

一个新兴的中国滨海城市就这样开始崛起。

## <<上海民俗>>

### 内容概要

本书探讨了上海民俗的文化内涵，从新的视角评说上海民俗如何影响了上海人的日常生活和品性。本书还对上海民俗文化如何适应时代的创造性转换，以及如何在新的国际环境和城市发展中找到自己应有的地位，提出了一些建设性设想。

本书不仅细说了上海民俗的来龙去脉，也从历史、社会学等角度评述了上海人的性格特征和处世理念。

本书史料丰富，附有不少1949年之前的珍贵图片。

## <<上海民俗>>

### 作者简介

仲富兰，上海市人，毕业于复旦大学哲学系。

曾任上海人民广播电台新闻台副总监、高级记者，《新闻午报》主笔。

现为华东师范大学传播学院教授、博士生导师、华东师范大学传播学研究中心主任。

主要社会兼职为上海市民俗文化学会会长。

著有《中华风物探源》、《中国民俗文化学导论》、《现代民俗流变》、《民俗与文化杂谈》、《图说中国近百年社会生活变迁》、《民俗传播学》等30多部著作。

## &lt;&lt;上海民俗&gt;&gt;

## 书籍目录

总序 李伦新第一章 绪论 一、民俗文化视野下的上海民俗 二、移民社会的活力：上海民俗的根本特征 (1) 襟江带海、沃壤广原的史地风貌 (2) 悠远传统、苏松富邑的人文气患 (3) 百年沧桑、中西文化的碰撞交汇 (4) 兼收并蓄、趋新善变的包容特征第二章 移民特色独具的衣食住行 一、“赶时髦”：求新趋时的服饰习俗 二、“吃得开”：开放流畅的饮食风味 三、“石库门”：中西合璧的居住习惯 四、“快节奏”：城市交通的百年回眸第三章 传承而又嬗变的人生礼仪 一、“乘轿车”：杂糅新旧的婚姻习俗 二、“小黄花”：走向文明的丧葬习俗 三、“蜡烛包”：因袭传统的生养习俗 四、“会做人”：门庭家风与社交礼仪第四章 多元文化造就的上海民智 一、“洋泾浜”：中西风尚的混合交汇 二、“看老外”：崇洋不媚外为我所用 三、“一招鲜”：各地商帮的聚合效应 四、“门槛精”：精于算计的理财意识第五章 商业交易铸就的处世观念 一、“帮帮忙”：热情务实的社交习俗 二、“点子多”：精明活络的生活意识 三、“要面子”：注重自我与人格独立 四、“拎得清”：独具个性的男人女人第六章 包容各方移民的岁时节俗 一、“轧闹猛”：源远流长的传统节日 二、“过洋节”：追逐新奇的西洋节日 三、“赏花会”：争奇斗胜的花卉节俗 四、“逛庙会”：芸芸众生的游乐场景 五、“看小戏”：海上戏曲与节俗包容第七章 五方杂处形成的城市空间 一、“烟纸店”：守望相助的弄堂风情 二、“老虎灶”：与水相关的茶楼混堂 三、“酒吧间”：良莠并存的酒楼咖吧 四、“逛公园”：动静有度的公园园林 五、“小菜场”：菜场与其他公共场所第八章 中西合璧交融的海上名物 一、“自来火”：公共设施与市民生活 二、“西洋镜”：西方器具的接受应用 三、“月份牌”：西洋风物与本地特产 四、“点石斋”：声誉远播的绘制名品第九章 芸芸众生编织的世态百相 一、“摆洋盘”：五方杂处的行业荟萃 二、“二房东”：房产中介的经营传统 三、“说切口”：光怪陆离的行话市语 四、“摇啊摇”：上海早期的谣谚俚俗第十章 流风余韵变革与都市民俗创新 一、合作共享，培植气度神韵 二、包容创新，凸显新锐力量 三、灵动大气，互动产生活力 四、资源保护，推进民俗研究跋 郑家尧后记 主要参考文献

## &lt;&lt;上海民俗&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：上海是一个滨海城市，水运曾经是古老上海的传统交通方式。

公元前221年秦始皇统一中国后，巡游会稽郡，据说曾见人们乘船在水上进行交易。

到了汉代时，松江、嘉定一带的土特产，已开始利用船只运往扬州集散，再经长江、淮河等和中原地方进行贸易。

唐代，苏州成为逾越扬州的雄郡，贸易之盛，居江南首位。

苏州一带的货物，均经吴淞江、沪渎转口北运。

上海地区的青龙镇，即是那时转口活动的中心。

杜甫曾在诗中记载江南货物输送京师事：“吴门转粟帛，泛海临蓬莱。

”到南宋时，由于河道淤塞，许多船只已无法从沪渎直上青龙镇，多停于今小东门一带的上海浦，故才使得这里逐渐繁盛起来。

到了咸淳三年（公元1267年），开始在这里设立专管船舶运输的“市舶提举司”，上海镇名从此开始出现。

那时，十六铺一带已有广场、市场、寺庙……构成了今日上海港的原始雏形。

小东门一带，还建有各种船业行会组织的商船会馆数家，跟着又出现了闽广商人经营洋货的洋行街（今阳朔路）。

显然上海已是“人烟稠密，商贾辐辏”之地，成为“江海之通津，东南之都会”了。

时人施润曾以“一城烟火半东南，粉壁红楼树色参；美酒羹肴常夜五，华灯歌舞最春三”，来描写小东门一带的繁华和船商们的奢侈生活。

## <<上海民俗>>

### 后记

我在上海做过多年的新闻记者，“知天命”之年后又到大学去教书，阅人阅世，令人感慨。

上海是我生于斯、长于斯，也许将来要老于斯的故土。

与大多数上海人一样，我对于上海总有一份难以割舍的情结。

我从1986年出版第一本小册子《中华风物探源》开始，如今在民俗文化方面有了三十多本集子出版，说来惭愧，就是没有一册《上海民俗》的书。

我常在想，当上海再度成为中国改革开放的发动机时，如果编撰一部多卷本的《上海民俗文化史》可能尚待时日，但撰写一册反映上海日常生活的专门著述，或者说一本比较完整地涵盖上海人日常生活的民俗文化读物，则是可能的。

感谢上海大学教授钱乃荣先生推荐也感谢丛书主编李伦新先生的接纳，使这册拙作有幸成为文汇出版社“海派文化丛书”之一种。

本书的撰作，依然遵循我在上个世纪80年代至90年代所形成的对于民俗文化理论研究观点，读者仍然可以感受到其中贯串着民俗文化学的一根主要线索。

虽然本书不能完成对上海近现代民俗文化的总体观照，但大体是朝这个方向努力的。

<<上海民俗>>

编辑推荐

《上海民俗:民俗文化视野下的上海日常生活》为海派文化丛书之一。

<<上海民俗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>