

<<在《文汇报》写稿70年>>

图书基本信息

书名：<<在《文汇报》写稿70年>>

13位ISBN编号：9787807415855

10位ISBN编号：7807415851

出版时间：2009-4

出版时间：文汇出版社

作者：徐开垒 著

页数：446

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在《文汇报》写稿70年>>

前言

七十载笔耕写文汇——读开垒先生文稿 《文汇报》70周年报庆的前夕，徐开垒先生找到我说，他从1938年《文汇报》创刊时，就给《文汇报》写稿，除了“文革”十年，年年都有作品在《文汇报》上刊登。

他准备编一本书，请我为之写序。

我当即应承了下来，但送走了开垒先生，我却有点后悔，开垒先生是我的前辈，为之作序未免担当不起！

但既已答应，就不好反悔，我便做起功课来。

要感谢曾任《文汇报》党委书记、文汇新民联合报业集团党委书记、社长的王仲伟同志，是他下决心投资600万元将前60年的《文汇报》全部数字化，于是我很容易地根据开垒先生给我的目录。

打印出70年来他写的稿件。

第一个元旦长假，我把这些作品认认真真读了一遍，深深感受到开垒先生对《文汇报》的热爱和忠诚。

《文汇报》创刊于1938年1月25日。

开垒先生刊登在《文汇报》上的第一篇稿件是1938年6月14日第12版上的散文《阴天》。

当时开垒先生才16岁，正读初三，是个爱国少年，并且刚随父亲从宁波逃难到上海，而上海也已沦陷，被日本鬼子占领，所以他控诉：“天，阴沉得可怕，在这里老是看不见日光的，”有好多人都“阴郁地死去了”。

文章写成后，他“冒着风险，到当时正在不断地被敌伪方面，投掷手榴弹的《文汇报》社门口，从密布着铁丝网的柜台窗口里。

把它递了进去”。

20多天后，《文汇报》上又刊登了这位16岁文学青年的短诗《告八哥》，讽刺为敌伪刊物写稿的人：

“八哥呵！

干吗？

为什么不说你自己要说的话……赞你是聪明的，惟有你的主人哪！

”第二年，他用余羽的笔名在《文汇报》“儿童园”专栏发表寓言《蚯蚓的故事》：“从前有一条蚯蚓，它在黑暗的泥穴里，几层的泥土压着它，”“它有健全的身躯，它有锋利的刚毛”，“它更有百折不挠的勇气，泥土与狗粪终于渐渐地崩溃。

”这寓言寄托着生活在日寇铁蹄下的中国少年的反抗精神和希望。

1939年5月19日，因察觉到《文汇报》的英籍发行人有被日寇利诱的倾向，主笔徐铸成等人宣布报纸停刊，直到抗战胜利的1945年才复刊。

当年9月，徐开垒就在柯灵先生主编的《文汇报》副刊《世纪风》上刊登了《乡长和保甲长他们》一文，讽刺那些在日寇占领时代为日本主子征收粮食的保甲长们，抗战胜利后一转身就“变脸”，“大规模发动庆祝事宜”，要村民们捐钱，而个中的奥妙全在为自己敛财。

而他的《空白》（1945年12月14日）一诗揭露的是国民党反动政权的新闻管制；《我数着钞票》，则控诉反动政权崩溃前夕货币的贬值。

开垒先生的文艺作品像新闻一样，时效性强，富有战斗力。

这也正是《文汇报》文艺副刊的性格。

上海解放后，徐开垒先生考入华东新闻学院讲习班，结业后正式加盟《文汇报》，当过记者、副刊编辑、文艺部副主任，服务了40年，直到1988年离休。

上海解放不到一个月，1949年6月23日，他在副刊《磁力》上载文：“阳光照遍街道，街道充满欢呼，”“人们站在一条大街上，为过往的行列作夹道欢呼‘人民解放军万岁！

’”他作为《文汇报》的记者到松江参加土改工作团，写了对新中国充满期待的通讯《江南农家翻身乐》。

与以前的文章相比，解放后徐开垒的文章充满了阳光，充满了喜悦。

开垒先生是个优秀记者，他写过农村——《新苗村纪事》，反映工人下乡帮助互助组的农民抗旱

<<在《文汇报》写稿70年>>

；写过工厂——《花与果实》，通过摇纱女工许阿三描写全国第一次普选，写出了当家作主人的工人的自豪感；他写过青年——以保尔·柯察金为榜样的残疾女青年朱思恩、在解放浦东时牺牲的孤胆英雄小汪；他写过崇明农场用芦苇编筑成的矮房——环洞舍，1万多名农垦大军在荒滩上开出6万亩良田；他写蕃瓜弄过春节，三代人高唱《我们走在大路上》……他善于讲故事，文字简洁形象，用生动的细节刻画人物，用具体的事实记录历史，没有套话空话概念话，——新闻原本就应该这样写的啊！

正当开垒先生进入写作旺盛期时，十年“浩劫”开始，他被剥夺了写作的权利，直到“文革”结束。

1977年春夏，《文汇报》先后发表了巴金先生的《一封信》和《第二次解放》，震动了刚刚解冻的文坛，许多读者写信给巴金先生请《文汇报》转交，开垒先生曾送信到巴老家，由此他写了散文《春回人间——访巴金》，向读者详细介绍了巴金的近况：“虽然他已有73岁了，头发已经花白，他的精神还是矍铄。

”在短短半年时间里写了一篇2万字的小小说《杨林同志》、一篇纪念周总理的散文《望着总理的遗像》、一篇纪念陈毅同志的散文，还在翻译赫尔岑的回忆录《往事与沉思》，已译出25万字……文末，徐开垒写道，他与巴金先生一起来到书房，“阳光透过玻璃照射到他的宽大的写字桌上，也照射到他的书架上。

写字桌上的日历已经换过，那是一本刚刚开始的新日历。

啊，新的一年开始了！

春天回来了！

”开垒先生十分勤奋，70年笔耕不辍。

61岁那年，他老当益壮沿着范长江的足迹，作大西北纪行，赴西宁采访50年代支内的上海人，去兰州上山访草看树，到柴达木盆地访茶卡盐厂。

在开垒先生眼里，总有写不完的东西，可以说是走到哪里写到哪里。

到江西庐山小住，写了庐山图书馆馆长——一位“眼皮翻红，耳朵残缺，鼻子受损，嘴脸变色，眉毛也不全”的特等残废军人；到香港访问，写了香港的书店；到俄罗斯旅游，写了波科隆山上伟大的胜利女神雕像和纪录着卫国战争重大战役的林荫大道；73岁高龄时还到旧金山儿子处居住，他写了访问学者们怎么过年，虽然“儿子一家待我很好”，但“春节在美国太寂寞了”，“上海，我已住了57年。

我还是想在上海过年”。

当然，作为《文汇报》有着60年历史的副刊《笔会》的编辑，开垒先生联系了很多作家和文化名人。

他回忆“为人爽直，为文痛快”的巴人，善“把灾祸化作学问”的柯灵，博采众长的书法大家沈尹默和艺术大师丰子恺……他写得最多的还是伟大的人民作家巴金。

1984年11月，巴老80大寿前夕，他到巴老家，“巴金同志从楼上走下来，虽拿着手杖，行动却比以前迅捷多了”，正是全国作家代表大会召开前夕，“巴老认为作家应该以作品与读者见面”，“如果一个作家放弃在创作上的努力，而把力量用在争取一个头衔上，那他的结果会是怎么样呢？”

”五年以后，开垒先生的《巴金传》已写完上半部，于是有了与巴金“关于传记及某些文艺现象的谈话”。

这是一篇研究巴金思想的重要文稿。

在这次谈话里，巴老谈了对无政府主义和爱国主义的看法，更对一些文艺现象发表了十分中肯的意见：“生活培养作家，不是职称培养作家；作家靠读者养活，不是靠领导养活”；“人们这么多年放弃自己熟悉的生活，勉强去写不熟悉的题材，甚至要作家的作品去解释政策，而政策有时又不免有反复，这样要创作丰收，是很难的”。

这些声音在当时有着振聋发聩的作用，在今天依然令人警醒。

当然，作为作家，徐开垒在《文汇报》上发表的这些文字，不过是他全部作品中的一部分；但作为新闻工作者，他在《文汇报》上70年来所写的文章，确实反映了20世纪30年代一个忧郁少年在“阴天”里，随着《文汇报》本身经历的引导和影响下，经过艰难曲折的道路，终于走进一个有着“团聚乐”气氛的和谐社会空间。

<<在《文汇报》写稿70年>>

所以，这些作品看来是在反映时代，实际也在写作者自己；更进一步说，实际上也在写引导作者前进的《文汇报》本身。

开垒先生由一个文学青年而成为记者后成为作家，这是一条让人羡慕的道路。

并不是每一位想走这条路的人都能成功，开垒先生靠的是天赋，更离不开勤奋。

我没有统计过，开垒先生为《文汇报》写了多少文字，或许有人比他写得更多，但像他那样为《文汇报》写了70年的文章，恐怕绝无仅有！

他对《文汇报》的热爱、对《文汇报》的忠诚，让我们这些《文汇报》的后人深受教育。

谢谢开垒先生！

<<在《文汇报》写稿70年>>

内容概要

《在文汇报写稿70年》开篇于1938年6月14日的《阴天》、止于2008年9月22日的《书海欢聚》，时间跨度长达70年之久，全部作品都曾存《文汇报》上公开发表。

这些作品既是岁月的留影，也基本反映了作者一生从事新闻工作的重要成果；许多文章今天读来仍不乏意义，具有较高的史料及收藏价值。

徐开垒，男，现代作家；1922年生于浙江省宁波市，1937年初迁居上海，曾存东吴、暨南等大学求学，1949年进入《文汇报》，长期从事新闻采访及编辑工作，并担任该报文艺部副主任，主编《笔会》副刊。

作为《文汇报》著名记者、编辑，徐开垒在其漫长的职业生涯中，以新闻工作者的社会责任和敏锐的职业眼光，用手中的笔、记录下了各个时期的世态万象及人情冷暖。

<<在《文汇报》写稿70年>>

作者简介

徐开垒，男，现代作家；1922年生于浙江省宁波市，1937年初迁居上海，曾在东吴、暨南等大学求学，1949年进入《文汇报》，长期从事新闻采访及编辑工作，并担任该报文艺部副主任，主编《笔会》副刊。

作为《文汇报》著名记者、编辑，徐开垒在其漫长的职业生涯中，以新闻工作者的社会责任和敏锐的职业眼光，用手中的笔、记录下了各个时期的世态万象及人情冷暖。

本书开篇于1938年6月14日的《阴天》、止于2008年9月22日的《书海欢聚》，时间跨度长达70年之久，全部作品都曾存《文汇报》上公开发表。

这些作品既是岁月的留影，也基本反映了作者一生从事新闻工作的重要成果；许多文章今天读来仍不乏意义，具有较高的史料及收藏价值。

<<在《文汇报》写稿70年>>

书籍目录

国之前（1938～1948年）阴天告八哥蚯蚓的故事略谈做人乡长和保甲长们受宰空白大员卫生科长我数着钞票原锦威和他的良心老校工建国初期（1949～1957年）阿满她们石家庄文工团跑龙套不再遭鄙视求进步学习称模范评弹界有些什么问题江南农家翻身乐天昆区横山乡的光和热和农民兄弟在一起的日子——文联土改工作团第一队下乡1月归来日寇杀害了我们的优秀作家陆蠡和睦的家庭出色的生产花与果实只要头脑还活着，就能继续战斗——访朱思恩劳动模范的故事晴光万里的日子一封信虹东乡的黎明新苗村纪事年轻的校长知识分子的卓越道路前程上海大厦十八年“挥洒雄健犹往昔”——记巴金访问子恺先生窗口访傅雷谈他的工作解冻第十个教师……建国中期（1958～1965年）新时期（1978～1999年）新世纪（2000～2008年）建国之前（1938～1948年）建国初期（1949～1957年）建国中期（1958～1965年）新时期（1978～1999年）新世纪（2000～2008年）后记

<<在《文汇报》写稿70年>>

章节摘录

建国之前（1938～1948年） 大员 不论是在城市，或是在乡村，只要是一个地方，一个老爷们专爱跟那些可怜的老百姓开玩笑的地方；在那里，一种新的人物产生，对于大家就是一种新的恐怖。

只要听说一句——就是仅仅那么的一句：“本地将设一个公议的机关。

”尽管老爷们去七嘴八舌的解释罢。

尽管你们去说这是如何有利有益于公众罢，对于大家，却只觉得灾祸又来了。

灾祸真的又来了，参议会在这个地方出现时，一个势力已开始在这个地方产生。

试想想在这其间，人民有多么恐慌！

以后，在“县长”“局长”“科长”“司令”等等之外，他们必须另外认识一种人物，叫做“参议员”。

请你在“百家姓”上去任意找一个姓好了，对于他的姓，以及他的装束，我们暂时丢开不管。

我们要说明的，他是一个胖子，一个经常守在家里的，但一出门却就是“董事长”“总经理”的人物。

。

<<在《文汇报》写稿70年>>

编辑推荐

《在文汇报写稿70年》收录的都是现代作家徐开垒先生在《文汇报》上发表的文章，从1938年起至2008年止，前后绵延了整整70年之久。

70载的光阴啊，真如一部个人的二十四史，不知从何说起。

徐开垒把收入《在文汇报写稿70年》的90余篇文章分为五个时期，即建国以前（1938～1948）、建国初期（1949～1957）、建国中期（1958～1965）、新时期（1978～1999）及新世纪（2000～2008），基本概括了他的工作轨迹和人生道路。

编选这《在文汇报写稿70年》，让他重新检阅了70多年的人生，也使读者看到一个人与社会、时、代发展的紧密联系。

<<在《文汇报》写稿70年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>