

<<无名高地有了名>>

图书基本信息

书名：<<无名高地有了名>>

13位ISBN编号：9787807414636

10位ISBN编号：7807414634

出版时间：2009-1

出版时间：文汇出版社

作者：老舍

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无名高地有了名>>

内容概要

《无名高地有了名》作者老舍是一位多产作家，一生写了一千多篇（部）作品，在现代中国文学史上占有独特的地位。

老舍的作品尤以长篇小说著称，代表作有《骆驼祥子》、《四世同堂》等。

当他开始创作时，新文学作家中还很少有人撰写长篇，他是中国现代长篇小说最早的作者之一，为开拓这种体裁作出了贡献。

而他的中短篇小说也不乏绰约多姿、意味深长的优秀之作，如《断魂枪》、《上任》、《柳家大院》、《马裤先生》等篇，或深沉厚重或幽默风趣或诙谐讽刺，都写得各有特色，其艺术构思的精致和题材的宽广，有的还胜过长篇作品。

此外，老舍在剧作方面也留下了许多传世经典，《茶馆》、《龙须沟》等均为中国话剧的扛鼎之作。

<<无名高地有了名>>

作者简介

老舍（1899.2.3 - 1966.8.24），我国现代文豪，小说家，戏剧作家。

原名舒庆春，字舍予，满族，北京人。

出身寒苦，自幼丧父，北京师范大学毕业，早年任小学校长、劝学员。

1924年赴英在伦敦大学东方学院教中文，开始写作，连续在《小说月报》上发表长篇小说《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》，成为我国现代长篇小说奠基人之一。

归国后先后在齐鲁大学、山东大学任教，同时从事写作，其间代表作有长篇小说《猫城记》、《离婚》、《骆驼祥子》，中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》，短篇小说《微神》、《断魂枪》等。

抗日战争爆发后到武汉和重庆组织中华全国文艺界抗敌协会，对内总理会务，对外代表“文协”，创作长篇小说《四世同堂》，并对现代曲艺进行改良。

1946年赴美讲学，四年后回国，主要从事话剧剧本创作，代表作有《龙须沟》、《茶馆》，荣获“人民艺术家”称号，被誉为语言大师。

曾任全国文学艺术界联合会副主席、全国作家协会副主席及北京文联主席。

1966年“文革”初受严重迫害后自沉于太平湖中。

有《老舍全集》十九卷。

<<无名高地有了名>>

书籍目录

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 后记

<<无名高地有了名>>

章节摘录

八 白天，山中仍不见一个人影。

在山沟里穿来穿去的是寂寞无聊的冷暖不定的小风。

上面，从海洋飘来的黑云，一会儿压在高峰上，一会儿又随风散开，露出清新的蓝天。

有时候，来一阵斜风细雨，可也有时候飘下几片雪花。

外边虽然那么静寂，冷热阴晴不定，在坑道里却是另外一番情况。

干部们战士们都在极度兴奋紧张中讨论上级的指示。

山洞里的热情像多少股红热的钢汁，一旦流出去就可以冲倒“老秃山”。

军事的民主把我们的战斗意志凝炼在一起，成为钢铁。

有些有顾虑的坦白了顾虑，从而消灭了顾虑。

有些思想不正确的受到批评与鼓励，端正了思想。

有些有计策的献出计策，有些有经验的拿出经验，有些有意见的提供意见。

这样，在执行命令之前，就有了充分的准备，丰富了完成任务的知识，加强了完成任务的信心。

常若桂班长连“够呛”都顾不得说了。

现在无须发泄感情，他要把所有的兴奋欢快都积存在心里，等打下了“老秃山”，在主峰上边去欢呼几声！

白天，他参加各种会议；夜晚，他已开始往河东运送弹药与物资。

在开会的时候，他不多说话，只把疙疙瘩瘩的大手放在膝上，眼珠在长而大的眼眶里移动着。

<<无名高地有了名>>

编辑推荐

《无名高地有了名》为系列之一，收录的是长篇小说《无名高地有了名》。这部小说是在1954年于北京写成，发表于《解放军文艺》1月号至4月号。为纪念老舍诞辰110周年隆重推出《老舍小说精汇》。

作家老舍多以城市人民生活为题材，爱憎分明，有强烈的正义感。老舍能纯熟地驾驭语言，运用北京话表现人物、描写事件，具有浓郁的地方色彩和强烈的生活气息。老舍笔下的人物性格鲜明，细节真实，再加之语言讽刺幽默，诙谐轻松，作品深受人民喜爱。

<<无名高地有了名>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>