

<<奥斯卡奖80年电影传奇>>

图书基本信息

书名：<<奥斯卡奖80年电影传奇>>

13位ISBN编号：9787807413479

10位ISBN编号：7807413476

出版时间：2008-5

出版时间：文汇出版社

作者：严敏

页数：570

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<奥斯卡奖80年电影传奇>>

内容概要

全世界的电影奖，林林总总计有2500多种，而美国的电影奖数量达960多种，既有权威机构（如电影艺术与科学学院、美国电影学会）颁发的学院奖等，又有影评人协会（如全美评论委员会、纽约影评人协会、洛杉矶影评人协会）颁发的各种影评奖、好莱坞外国记者协会颁发的金球奖，还有行业公会（如导演公会、电影演员公会、制片人公会）颁发的各种公会奖，更有与学院奖唱反调、评选年度最差影片和影人的“金酸莓奖”等等。

其中最具规模、权威和影响力的当推学院奖（The Academy Awards）。

该奖又称奥斯卡奖（The Oscar Awards），创设80年来，备受全世界关注。

现在，每年约有10亿人收看其由电视直播或录播的颁奖典礼。

本书第一篇探讨奥斯卡奖与时尚、奥斯卡奖与商业、奥斯卡奖与政治等专题。

另外，对奥斯卡奖的研究应该更加深入，包括该奖的“潜规则”即所谓的评选标准也应该予以探讨，这对中国电影“冲奥”如何取得成功或许会有启示。

<<奥斯卡奖80年电影传奇>>

作者简介

严敏，现任上海交通大学美国电影研究中心特约研究员，《美国电影研究文丛》编委，高级翻译，高级经济师，长期从事外国电影的研究和翻译。

从上世纪80年代起，先后在上海交大、复旦、上大、同济、华师大、上图、工技大等主讲奥斯卡奖。

<<奥斯卡奖80年电影传奇>>

书籍目录

前言第一篇 奥斯卡奖专论 一、奥斯卡奖的评选 1. “奥斯卡”的来历 2. 奥斯卡奖的主办单位 3. 奥斯卡奖的评选 二、奥斯卡奖的颁发 1. 金像奖座 2. 颁奖典礼的司仪 3. 颁奖人 4. 密封的获奖名单 5. 获奖者谢辞 6. 余兴节目 7. 颁奖典礼转播 三、奥斯卡奖与时尚 1. 红地毯秀之演变 2. 红地毯秀之聚焦 3. 时装大师 4. 引领时尚的影片与影星 四、奥斯卡奖与商业 1. 商品特性 2. 大片厂操纵 3. 商业运作 4. 营销诀窍 五、奥斯卡奖与政治 1. 为政治服务 2. 星运系于政治 3. 政治性发言 4. 全球化与政治第二篇 1—80界奥斯卡奖第三篇 奥斯卡奖内幕

<<奥斯卡奖80年电影传奇>>

章节摘录

插图：第一篇 奥斯卡奖专论一、奥斯卡奖的评选1. “奥斯卡”的来历 奥斯卡奖是学院奖的同义词。那么，“奥斯卡”这个名称是怎么来的呢？

这有着各种不同的说法。

据载，学院奖获有奥斯卡奖的别名是在1931年。

当时，电影艺术与科学学院图书馆的女管理员玛格丽特·赫里奇（后来当上图书馆馆长）在仔细端详了金像奖座之后，惊叫道：“啊——他看上去真像我的叔叔奥斯卡（赫里奇的叔叔奥斯卡·皮尔斯在得克萨斯州务农）！”

”隔壁的办公室里正好坐着一位新闻记者，他事后写道：“电影艺术与科学学院的工作人员深情地称呼他们的金像为奥斯卡。

”这样，这一别名就不胫而走了。

还有，著名演员蓓蒂·苔维丝申述，是她最早命名奥斯卡的。

她说在自己首次领金像奖时，无意中叫了声丈夫海蒙·奥斯卡·奈尔逊的名字“奥斯卡”，被现场采访的记者听到，于是一下子传开来了。

此外，另有一种说法是：好莱坞专栏作家史柯尔斯基在第六届颁奖仪式结束的当晚用打字机写一篇报导时，竟忘了小金像（Statuette）的拼法，他突然想起自己过去看过的某歌舞剧里的一场戏。

那是一群喜剧演员走到乐池跟前，打趣地对指挥说：“奥斯卡，要香烟么？”

”指挥伸出手欲取，哪知这些喜剧演员不给香烟而躲开了。

这引起了哄堂大笑。

史柯尔斯基认为金像奖座象征着欲望，应该具有喜剧性色彩。

于是他在报导中写道：“凯瑟琳·赫本以《惊才绝艳》里艾娃一角赢得了奥斯卡。

”据各方面的分析来看，上述第一种说法较为可信。

因为蓓蒂·苔维丝首次获最佳女主角奖是在1935年，而那时奥斯卡这一别名早已家喻户晓了。

至于史柯尔斯基认为金像奖座应具有喜剧性色彩，这样的看法未必为广大电影界人士所接受。

<<奥斯卡奖80年电影传奇>>

编辑推荐

《奥斯卡奖80年电影传奇》由文汇出版社出版。

<<奥斯卡奖80年电影传奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>