

<<崇明情缘>>

图书基本信息

书名：<<崇明情缘>>

13位ISBN编号：9787807413028

10位ISBN编号：7807413026

出版时间：2008-2

出版时间：文汇

作者：郭树清

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<崇明情缘>>

前言

故乡，我对您说 “走在乡间的小路上，牧归的老牛是我同伴，蓝天配朵夕阳在胸膛，缤纷的云彩是晚霞的衣裳……”——张明敏的歌声依然是那样煽情，哦。

好一曲天人合一的悠悠乡韵！

崇明，我的故乡，是我出生的地方，是我魂牵梦绕的宝岛。

在这块风水宝地上，我整整生活了20年。

那里有生我养我的父母亲人，有胜似亲人的父老乡亲，梦中我常常重回故乡，享受绵绵乡韵！

崇明，是个田青水秀的好地方，还有滔滔长江的浅滩，滚滚东海的涛声。

只要你向远方眺望，就能看到一望无际的海浪，无穷无尽的江水，让你心旷神怡，流连忘返。

让你感到眼有所观，心有所思，韵味幽深。

崇明，即使翰林泼墨也无法形容你的妖娆，诗圣词祖重生也无法描摹你的诗情，你的如画田园，你的淳朴风情，韵味无穷。

崇明，我的故乡，我的母亲，让远方的游子为你牵挂。

1969年，我伴着《解放军进行曲》，穿上了海军装，告别了崇明，告别了母亲。

1993年，我又脱下军装，转业到与崇明隔江相望的上海市区工作。

近40年来，无论在军舰、在港湾、在工地，还是在海岛、在乡村、在闹市，亦或在异国、在大洋、在雪域，崇明总萦绕心头……崇明情缘，是一支清远的短笛，总在有月亮的晚上响起；崇明情缘，是一口幽深的古井，总在我的梦里荡起故乡的涟漪。

离开崇明虽近40年了，但崇明的容颜深刻在心头，故乡的人和事总牵动着我一腔情愫，崇明韵味悠悠。

吟唱家乡的歌谣时，觉得他乡的水没有崇明亲，他城的风没有崇明味，他国的霞映不出崇明母亲的笑。

每次回故乡，都会看到新的变化，都会有新的感受和新的收获。

所有这些，我会不由得追忆起我的童年，加深我的乡思，更强烈地使我关注和展望充满生机、富有活力和光辉灿烂的崇明的明天——上海经济增长的一个新亮点，服务全国发展的一块新热土，并情不自禁地以一个家乡人的深切感悟去讴歌、赞美她。

行走在母亲崇明孕育生命的热土上，吮吸着母亲崇明乳汁般的江水，陶醉于母亲崇明铺青叠绿的一草一木之中——湿地上有一片片河汉沼泽，滩头尽是青青芦苇。

苇丛上空，荡漾着缥缈的水雾；随风飘来甜甜的苇管的气味，沁人心脾；昆虫在森森的苇塘里唧唧鸣叫，百鸟在呼吸着岛上鲜活的空气，面对这大浪淘沙的格外馈赠，心中充满了无限的浪漫情趣，增添了青春的活力，滋养了日后写作的灵感。

“人海浮萍，也有相逢之日。

”在故乡这块土地上，我对她的情感是难以割舍的，而这种刻骨铭心的情愫，又在意识深处不断演化，形成未来希望的梦境。

我长期在外，身处异乡，然而，每当我孤独时，她会给我以温暖的感应；迷茫时，她会给我以清醒的感知；烦恼时，她会给我以开解的感怀；困难时，她会给我以力量的感奋。

有一个名叫敦源的文人在《爱的絮语》中如是说：“生命是眼井，只有开掘到眷恋土地的源泉，生命才能日夜喷涌。

”我对故乡怀有一颗赤子之心，一腔赤诚之情。

心有血，情似水，一如滔滔长江水，源远流长，奔腾不息……向日葵的脸呀，朝着太阳转；故乡情的心呀，跟着崇明跳，故乡的一切总是历历在目，难以忘怀。

回首是对生命的回访，回首是对思想的感悟。

每每回首，一条条远去的小路，一行行逝去的足迹，会在脑海深处复活；一幕幕乡井的话剧，一幅幅民俗的写照，会在眼帘重新再现，有时，情不自禁时，会化作一首首诗章，一篇篇文翰，以倾注我对故乡崇明的一腔深情。

本书就是我的故乡情缘。

<<崇明情缘>>

郭树清 2007年10月于上海

<<崇明情缘>>

内容概要

《崇明情缘》就是崇明籍作家郭树清的故乡情缘，书中收集了作家利用业余时间创作的一些折射家乡崇明风采的散文，其中大部分已在报刊上发表，作者整理修改，汇编成册，取名为《崇明情缘》，以倾注他对故乡的一片深情。

<<崇明情缘>>

作者简介

郭树清，笔名夏城，1949年2月生于崇明，1969年参军入伍，1993年转业至今在市区某单位工作。出版的专著有：《政治工作札记》、《军旅生活散文》、《百味闲记》、《思想政治工作随记》、《遐思琐记》、《观想杂记》、《畅想漫记》等。

<<崇明情缘>>

书籍目录

故乡，我对您说(代序)浓浓故乡情乡间的田野家乡之美家乡赞难忘故乡宅院永恒的记忆长江水情春风沉醉江堤岸海思江海天成崇明魂根在故土眷恋横引河弯弯的乡间小路静静的小河窗外野影窗前那片云故乡晨曲碧水绿阴绕海岛海滩观日出观潮海岛星月夜难忘这片热土早春探花瓜果情味乡情难忘乡音永远的家乡乡野静悄悄一片稻田走进菜园藤架天地庄稼遐思银杏树合欢树异趣家园情结话说崇明入水桥人家仿古宅院寻春梦小院水杉芦苇的随想槐花遐想竹的情怀竹海情思竹艺文竹水仙大地的本色土地情结泥香布谷声声海风赏月蛙声水草秀野草花野菊花野菜烘炉石磨声灶花美食情浓春韵春天意象油菜花儿织出春来长相思夏风送凉乘凉夜语夏雨秋之花中秋月圆故乡秋景如画稻花飘香夜深沉听涛秋虫吟冬日感悟冬天田野冬雨冬之怀想梦萦东旺沙情系横沙岛感受吃苦邻里情谊深搬迁忆情芭蕉扇情愫我心中的“老农”书信感怀钓蟹趣记崇明小龙虾赶海过年儿趣土布忆蜘蛛织网游泳蝉鸣声声南瓜情针线里的母爱父亲的微笑父亲的养猪情露天电影社场崇明海岛文化西沙湿地纪行长江隧桥工程礼赞故乡礼赞我给故乡唱赞歌后记

<<崇明情缘>>

章节摘录

春风沉醉江堤岸 家乡崇明岛的江堤，壮美的长江，滚滚的江水，宽旷的滩岸，掠水的飞鸟，无一不美不胜收。

每逢春天，我来到堤岸，吹绽百花的春风里，散发着清冽诱人的芳香，或在滩岸上拾贝，或在护堤林中信步，或站立在堤岸上眺望。

堤岸外边是浩浩奔流的大江，波光潋滟，内边是一座座小巧玲珑的农家小楼，绿树掩映，繁花馨香。身临其境，恰似一幅画卷，给人以至纯、至真、至美的享受，令人流连忘返。

初升的太阳，向浅碧的天空散射出万道柔和的金色光芒，洒满长长的堤岸。

走在堤岸上，如行平地之路，又平展、又洁净。

在高的堤岸上款款而行，面对宽阔的水面，广漠的云空，你会感到如在高空驾机滑翔，如在江中乘艇游弋。

堤岸两旁是绿叶扶疏的护堤林，枝叶在春风中轻歌曼舞，绿浪翻滚，林涛作响，别有一番风情。

护堤林跟堤岸平行，一直延伸到尽头，堤岸有多长，护堤树就有多长，俨如一条绿色长城，气势雄劲。

“呜——”一声高亢的汽笛声突然响起，远远望去，一艘巨轮正稳稳驶来。

宽大的甲板上，矗立着两根高大的桅杆和一个大烟囱，主杆上挂着色彩鲜艳的五星红旗，在猎猎江风中高高飘扬，在长江中乘风破浪，像一幢巍峨堂皇的流动楼房，又像一座庞大的活动宫殿，气势雄浑、壮观。

天晴云薄，阳光万里，春风醉人，走在江堤上，呼吸着生态岛最新鲜的空气，观赏着春和景明的美色。

潮落水低，一层层微波细浪，悠悠晃晃，荡向堤岸，像一幅飘舞的薄绸，轻拍出细碎的浪花。

我与自然零距离对话，考问生命的意义，是一种把灵魂放逐于大自然的修炼，是一次难得的生命回归和心灵体验。

站在江堤上，浑厚的渔歌声，隆隆的轮机声，潺潺的波涛声，悄悄的春风声，交织成优美、动听、进取的旋律。

家乡人正是伴随着这种“春风进行曲”的旋律，扬帆起航，奔向充满希望的明天…… 海思 我热爱大海，赞美大海，不仅是因为我生长在海边，对大海有天生的眷恋之情，也不仅是因为大海给人类以生息的元素之缘故，而是因为大海更能陶冶我的情操，提升我的精神世界。

大海，它比平原更辽阔，比湖泽更深邃；一旦大风大浪起，更有高山倾覆之险，瀑布飞泻之雄。它时而温和宁静，时而狂放不羁；时而使人心旷神怡，时而叫人惊心动魄。

它的伟大性格和力量，给人以壮美的享受，无穷的启迪。

但是，我更欣赏大海在它“心平气和”之时，一碧万里，波平如镜，广阔的胸怀，容得下天，容得下地，似乎也容得下整个宇宙。

置身海边，当我和清朗的大海对话，与散漫的浮云携手时，一阵阵海风吹来，人通体豪爽舒畅。大海蓝极绿极，凝成一片，水清清的，明明的，我的心灵似乎也纯洁了许多，安详了许多，对于世间物欲人情似乎也更能领悟几分。

夜晚，海风徐徐，波澜不惊，皎洁的月光，映照着溶溶的海水，天地寥廓，万籁俱寂，只有微微的海波在轻轻地吻着岸堤，似幽咽流泉，似窃窃私语，更恍如空山梵呗，天宫仙音。

退潮了，赭黑色的滩涂展露“真相”，齐平妥帖如茵褥，似喷洒上了一层薄薄的白霜。

整个海滩，静得出奇，我脱下鞋袜，脚在水中浸一浸、洗一洗，在松软的滩涂上来回彳亍，好一派天苍苍、海茫茫、寥廓空旷的大气象。

此刻，远离尘世喧嚣的我，蓦然间心底深处升腾起远古的空旷和寂静，被寂静所渲染的心灵，便有了一种清远和开阔的感觉…… 江海天成崇明魂 东临大海，日浴鲸波万顷金；西迎长江，不尽流波滚滚来——日月经天，江海交集，聚沙成岛，这就是崇明。

在世界上所有河口冲积岛中，崇明稳坐头把交椅，至今面积已达1200多平方公里，且像古代地理名著《山海经》中传说的“息壤”那样，还在日长夜大，这里的江海每年要为崇明奉献600多公顷土地。

<<崇明情缘>>

天造地设，挟江奔海，崇明人可谓吉人天相。

崇明既有江之秀气，又有海之大气，既有江之细腻，又有海之粗犷，浑然天成精魂，自然地灵人杰。

日升月恒，崇明开拓甚早，唐初便露出江面，五代吴时设镇，明太祖朱元璋特赐崇明石碑，称之为“东海瀛洲”。

虽说崇明历来以农桑稼穡为主，但也不乏书香文华，据民国《崇明县志》记载，宋清之间，本邑人士曾有著作547部，其中经部有《孝经注》、《大学中庸标说》、《广韵考证》等80部；史部有《海运奏疏》、《崇明田赋考》等53部；子部有《经世通考》、《养心十诫》、《崇明晷度更漏表》等119部；集部有《雪溪漫稿》、《诗话旧闻》、《航南漫吟》等295部。

因此，在崇明的文化史上，诗礼传家的文人雅士项背相望，如民国初期有李子丰、曹炳麟等诗人名满一方，更难得的还有女诗人孙秋白、施淑懿等，秀出班行。

新中国成立后，崇明文人创作也颇有建树，诗歌、散文、小说常见诸各类报章杂志，有的已远播海外。

杳杳江天横一线，云连海气万物润。

阳光沙滩，白浪飞溅，芦苇青青，繁花芳草，崇明特有的江海水土还孕育了多姿多态的文艺和“草根文化”。

书画家集江海之变于毫端，创作出无愧于新时代的油画、水粉画、书法等，留下美名；田夫野老在七彩的民间“草根舞台”上尽情施展才华。

据记载，崇明民间舞蹈有22种之多，龙灯舞、龙舞、蚌舞热情奔放，憨态可掬；广泛流传于岛内的山歌贴近乡间生活，曲调质朴开朗，优美动人，有四句头山歌，夹心板调、采茶调、长江浪调等；农民画乡土气息浓烈，色彩鲜明，蜚声海内外，曾多次获得国家文化部、上海市颁发的奖项。

日照充足，土地肥沃，江水润泽，海风吹熏，崇明人的体格格外健壮，天生具有强力竞技的素质，因而崇明的体育运动较为活跃，早在辛亥革命前后，兴徒手操、器械操，民间盛行武术、踢毽子和球类等活动。

新中国成立后，体育运动蓬勃发展，篮球、足球、游泳、田径成为本县主要的体育运动项目，运动员在国内外体坛上连连夺魁，屡建奇功，崇明的“足球之乡”、“田径之乡”美誉传遍天南地北。

长江奔流，大海扬波。

江的精魂在于执著，经曲折、越坎坷；海的精魂在于汇集，聚涓滴、纳百川。

它们永不停息，永不满足，永远不断地创造和完美自己。

古罗马哲人塞涅卡说：“内容充实的生命，就是久长的生命。”

屹立于东海之滨，拥有沙的智慧、江的灵秀、海的神奇——江海精魂的崇明，是上海联动长三角的前沿，将不断向前、超越。

<<崇明情缘>>

编辑推荐

《崇明情缘》收集了作家利用业余时间创作并在报刊发表的部分散文，主要内容大多折射出作家对家乡崇明的热爱和眷念，反映了崇明近年来的新发展、新变化。书作风格清新、抒情，宛似一支清远的短笛，又如一口幽深的古井，饱含着浓浓的崇明韵味。

<<崇明情缘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>