

<<铿锵玫瑰>>

图书基本信息

书名：<<铿锵玫瑰>>

13位ISBN编号：9787807412984

10位ISBN编号：7807412984

出版时间：2008-1-1

出版时间：文汇出版社

作者：卢菱

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<铿锵玫瑰>>

前言

一个歌者 储福金 感觉中的卢嫫是豪爽的，合着警察这个职业。

然而读她的作品，从文字中感受到她的女子气息，是美丽的，并含着妩媚。

卢嫫的作品集第一篇《凝眸》的开头：“……每每这个时候，柔软的心底，便有一种情愫暗暗滋长，让我感到温暖。

我拿起采访本，匆匆走进里弄巷尾，在街市，在湖边、案件现场，在事故突发处，也许就在蓦然回首间，你我相视……” 这本作品中，她大部分的篇章都是描写警察同行的，这是她非常熟悉的一片天地，这是她十分喜爱的一个群体，这是她深入了解的一些人物。

写到他们，她的笔触优美，她的文词流畅。

读这些作品，能感受到她情感脉络的起伏跳跃。

她写一线侦察的“刀尖上的舞者”；她写退居二线的“指导员”；她写少年警校的“雏鹰”；她写布网抓凶的“黄昏钓者”…… 她从慈母亮“夜灯”的角度，表现侦察员小袁的辛劳。

她从女罪犯的规劝工作，表现监区女警官的“铿锵玫瑰”。

她给一个个平凡却又不平凡的警员写传： 《飞翔的心》中的电脑警察王广宇；《一棵松》中的看守所所医胡平松。

《剑胆琴心》中千里缉凶的俞春东；《朦胧花气，满襟犹润》中的派出所民警顾立新；《你的期盼》中解民困苦的周汉华；《扬帆》中不断学习的刘允罡…… 既然写警察，少不了写案件。

如《无须剪辑的故事》，如《恶之花》，如《青山脚下的叹息》，如《凡尘恶骨》……她把一个个案件写得自然充分，写得紧张抓人，清晰地反映出罪犯的凶恶与刑警的智慧。

她的作品中常会出现一首首诗与歌。

卢嫫她便是一个歌者，她的歌，有着女性的细致入微、宛转柔美，又有着警察的坚毅执着、深沉饱满。

她也歌唱自然与文化景观，如写乌镇的《伤怀》，写灵岩的《相忘》，写同里的《喧嚣》，写周庄的《梦泽》……她的歌唱得特别优美，稍带着一丝惆怅。

她也歌唱同是创作者的作品，她的歌是一声声的赞美。

她的歌缘于她的情，也缘于她的心。

她歌得动情，也歌得动听。

作品集的最后写到：“忘了是年前哪个明媚的清晨，侧身走过办公室外玻璃甬道，蓦然看到一身素洁的凌波仙子踏水而来，我抑制不住欣喜，跌跌撞撞地开门，就在那一瞬间，清香迷漫。

水仙花儿开得有些急迫，有些凌乱，却终于是有花香。

而我，在等待我的‘花’儿开……” 卢嫫的作品集出来了，这是她的第一本作品集，这朵美丽的花开了，引动多少赞赏的目光。

<<铿锵玫瑰>>

内容概要

《铿锵玫瑰》作者卢嫫同志，从警十余载，业余时间笔耕不辍，用女性独特视角，发掘岗位上的文学人生，探索平凡工作中的艺术魅力，点点滴滴，勤奋开垦边这座特殊的“富矿”。以真诚的笔触，艺术的敏锐与真诚，再现同事们平凡的事业、工作、生活以及他们丰富的内心世界。通过她的作品，宜兴公安立警为公、勤政为民的风采，英模标兵能手的传奇，悬案侦辑峰回路转的智勇，擒缉魑魅惊心动魄的较量，都在警徽后静静闪耀着光芒。

警营文化是警力，也是战斗力，以公安文化来凝聚警心，铸就警魂、强盛警力，是文化育警、构建和谐警营的一项重要工作。

《铿锵玫瑰》的问世，充分体现了新时期公安文化艺术，已形成良好的培育土壤。

<<铿锵玫瑰>>

作者简介

卢嫫，职业：警察；笔名：蝶衣君；新浪博客：行至水尽·蝶衣君；获新浪首届中国博客大赛最佳博客设计奖优秀奖；《新浪情感美文》丛书编委。

<<铿锵玫瑰>>

书籍目录

一个歌者警徽闪耀光芒夜灯凝眸守护美丽飞翔的心你的期盼指导员扬帆一棵松夜灯剑胆琴心诗黄昏钓者铿锵玫瑰火舞无须剪辑的故事恶之花雏鹰坚守刀尖上的舞者青山脚下的叹息凡尘恶骨朦胧花气，满襟犹润盛宴征补长短亭，江南山渐青听雨旅归骑鹤伤怀梦泽相忘喧嚣枕河追云化境斑斓兰蕙静谧化蝶低眉绝恋芳菲微醺水月守望泉柳听雨观涛茗韵归隐乾坤壶说心语棋人陶羊子的精神世界——读储福金《黑白》谁能扼住命运的咽喉——读毕飞宇《平原》大爱无言——读陆永基《花儿》真水无香——读徐风《花非花》在诗意中坠落——读盛慧《白茫》女人的爱情及其他——读曹征路《豆选事件》天堂有我——读渔夫《因为爱》快餐时代情爱——读石佛《为谁活着》陌生花开（跋）

<<铿锵玫瑰>>

章节摘录

夜灯 凝眸 1 清晨，我习惯倚靠在晨曦晕染的窗前，透过明静的玻璃，凝望外面的世界。远远的，有细若黑点的鸽群在盘旋，下面贝壳状泛着金属光泽的，是新落成的体育馆穹顶；稍近些，如虹飞架的是贯穿成城市东西交通动脉的世纪大桥；站在十二楼的高度俯看身底，宽阔的马路上，斑斓的汽车往来其间，像极一幅流动的画；步履匆匆的行人，汇于十字路口，又沿着各自的轨迹前行；城市的四周，高楼林立。思绪追逐着那缕跳动的阳光，穿梭于城市。车如流水，行人如织的街头，谁汗流浹背坚守在交通岗位上？万家灯火中，谁披星戴月，巡逻徘徊？刀光剑影，血腥的案件现场，谁与狼共舞，用年华谱写生命赞歌，演绎城市安宁的乐章？每每这个时候，柔软的心底，便有一种情愫暗暗滋长，让我感到温暖。我拿起采访本，匆匆走进里弄巷屋，在街市，在湖边，在案件现场、事故突发处，也许就在蓦然回首间，你我相视。

2 在我办公室对面，是《警方》电视栏目组。透过玻璃幕墙，我看到同事们拎着摄像、照相等器材匆匆闪过的身影。我知道他们一定是赶赴哪个案发现场，为制作某个专题而忙碌。日暮时分，扛着摄像机，拖着疲惫脚步的身影，会在玻璃隔墙外出现。只是，一踏进办公室，他们一个个又神采飞扬。时而是他，快言快语，挥动手臂，一定是在激烈争论着什么话题；时而是她，笑意盈然，必定是因为某个策划终于达成了共识。偶尔，人们突然安静下来了，皱眉陷入了沉思。

.....

<<铿锵玫瑰>>

编辑推荐

《铿锵玫瑰》作者的作品中常会出现一首首诗与歌。

卢莹她便是一个歌者，她的歌，有着女性的细致入微、宛转柔美，又有着警察的坚毅执着、深沉饱满。

她也歌唱自然与文化景观，如写乌镇的《伤怀》，写灵岩的《相忘》，写同里的《喧嚣》，写周庄的《梦泽》……她的歌唱得特别优美，稍带着一丝惆怅。

她也歌唱同是创作者的作品，她的歌是一声声的赞美。

她的歌缘于她的情，也缘于她的心。

她的歌得动情，也歌得动听。

<<铿锵玫瑰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>