

<<菩提醉了>>

图书基本信息

书名：<<菩提醉了>>

13位ISBN编号：9787807410010

10位ISBN编号：7807410019

出版时间：2006-6

出版时间：文汇出版社

作者：刘醒龙

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<菩提醉了>>

内容概要

《当代名家代表作：菩提醉了》作者从80年代起就投身于文学事业，在他的眼中，文学是一种有生命价值的事业，值得一辈子为它所奉献。

如果说，创作时间也是一种生命的过程，那么在从事创作二十多年者，也算是壮年了。

他不再是青年先锋，横空出世，惊世骇俗；他也不是文坛大佬，拥兵自重，守成启后；他更不是初出茅庐的娃娃，撒野以眩众，卖俏以自荐。

他已经拥有了个人的创作履历和创作声望，已经有了固定的文学观念和市场渠道，已经形成了个人印记的独特文字风格，让我们从他的作品中管窥他们文学创作的轨迹。

<<菩提醉了>>

作者简介

刘醒龙，1956年生，湖北黄冈人。
1984年开始发表作品。
出版了《圣天门口》、《威风凛凛》、《至爱无情》、《生命是劳动和仁慈》等多部长篇和中短篇小说集。
代表作有中篇小说《凤凰琴》、《分享艰难》等。
《凤凰琴》被改编拍摄成电影。
现为湖北省作家协会副主席，武汉市文联专业作家。

<<菩提醉了>>

书籍目录

文学中坚（总序）大树还小暮时课诵菩提醉了分享艰难附：作者的话

<<菩提醉了>>

章节摘录

.....那真是一种天籁之音，分不清是云载来的，还是风刮来的，是水飘来的，还是浪打来的。不知不觉中它就有了。

无论是灵魂还是情愫都真切地感到了它的存在，无论是血液还是骨髓都实在地领悟到了它的流动。它一点也不声张，更不去夸张，当然也不是默默地悄悄地，就像你的倾诉贴着脸庞流上耳膜，并最终发出同心灵一起共鸣的旋律。

它是那种看不见只能悟得到的歌唱。

而这个世界上太多的歌唱只是让人看的，无论是佯作疯狂的摇滚乐手，还是顾影自怜的流行歌星，那殊途同归的煽情，除了一时的感怀与躁动，与心灵并无关系。

如果此刻没有恩雅我又会如何？

如果世界上没有恩雅世界又会如何？

无论如何，世界与我都会继续存在，它们的区别是媚俗与圣洁。

你的声音是灵魂的颤栗，是心灵的咏叹，你只愿说与我听，是因为你知道我是用相同的方式让灵魂和心灵倾听！

只有这样，才能感悟到恩雅的歌唱是来自天堂。

它是月光在九天之上的一种倾泻，它又是灵性在漆黑的天际中向前坦然的行走！

我眼睛虽然紧闭，那圣光却一直在音乐中闪烁。

它是那种春天里在溪流上放飘的河灯，也是那种冬季雪夜里在原野上寻觅的火把。

看起来它只能照亮一点，它却是深沉地光耀着世界的要紧之处。

你的心灵实际上也一直在歌唱，只是过去一直无人察觉。

所以外婆才祈求她在转过街口就能遇上的那一位将我派到你的跟前。

我很庆幸自己没有辜负？

我领悟到了你的歌唱？

.....我无法区分哪是恩雅哪是你。

实际上我也懒得去区分，因为恩雅的歌唱本来就是你的一部分。

只要恩雅在歌唱，你就从我的灵魂里走进我的生命，或是从我的生命中走入我的灵魂。

这样的走动会让心灵重新获得它渴求的感觉。

.....山里的风声，水里的流响，天上云朵相撞，地下群峰挤压，有十字架的屋顶下唱诗班正专注地望天赞美，没有十字架的旷野中人群低头用心灵在祈祷，这是宇宙万物平常而由衷的声音。

心在聆听，身在沐浴.....我终于能安宁地睁开眼睛，漆黑的窗口竟射进一道亮光.....领受着它的照耀，我忍不住嘲笑一切拦阻的徒劳。

面对黑夜，我更会大声歌唱！

——No.061 书信 山坡上刮过一股北风，阴阴地携起不少看不见的沙子，冰凉地打在有生命有感觉的东西身上。

秦四爹放的那头黑色黄牯昂起头朝天打了个响鼻。

秦四爹不冲着牛说，他告诉我，黑色黄牯虽然老皮很厚，却还知痒知疼，知冷知热。

这个下午，秦四爹对我说了这么一句话后，便什么也不再说什么，他默默地注视着山下的公路，每当拐弯处冒出一辆汽车或者是一台拖拉机来，他那像树根一样的几个手指中，总有一两个要颤抖一阵。

秦四爹从昨天下午就开始唠叨，说自己感觉到那些家伙又要回来了。

那些家伙是些什么人，他一直不肯对我说明，只说等他们来了，我就知道。

我以为是乡长带着一批干部下来弄吃弄喝，又以为是那些戴大盖帽，浑身肥得流油却仍要三天两头下来收这费那税的人，还以为是计生委的人来垵里抓那几个怀了三胎和四胎的女人。

.....

<<菩提醉了>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>