

<<谁可相倚>>

图书基本信息

书名：<<谁可相倚>>

13位ISBN编号：9787807410003

10位ISBN编号：7807410000

出版时间：2006-6

出版时间：文汇出版社

作者：张欣

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谁可相倚>>

内容概要

《谁可相倚》选录了当代文坛女作家张欣的《你没有理由不疯》《爱又如何》《谁可相倚》《浮世缘》《首席》5部小说，每部小说讲述的都是一个很好读的爱情故事。小说的构思与语言依然是张欣贯有的风格，没有太多改观和突破。但是你不得不承认，她的“故事”确实讲得不错，故事背后总是那句话“爱又如何”——在现实的冷峻与严酷面前，你首先要考虑与面对的，是过日子而不是经营爱情。

<<谁可相倚>>

作者简介

张欣，江苏人，生于北京。
1969年应征入伍，曾任卫生员、护士、文工团创作员。
1984年转业。
1990毕业于北大作家班。
现任广州市文艺创作研究所专业作家。
中国作家协会全国委员会委员，广州市作家协会主席。
主要作品：《张欣文集》（四卷本）、长篇小说《浮华背后》、《泪珠儿》、《深喉》等。

<<谁可相倚>>

书籍目录

文学中坚（总序） / 陈思和
附：作者的话

你没有理由不疯

爱又如何

首席

浮世缘

谁可相倚

<<谁可相倚>>

章节摘录

“又怎么了嘛?”海青在电话里问道。

莉莉有气无力道,“见到你的面再说吧。”

海青道,“那你只能到美容院来,我可没你那么闲。”

莉莉气道,“你都快掉到钱眼里去了,我在这边已经闻到你身上的钱味。”

海青笑道,“是吗?那我总算进入状态啦,感谢你的鼓励,来吧,我请你吃十元一份的盒饭。”

莉莉呸道,“放你妈的屁,二十分钟以后你出来,还是到你们隔壁的酒吧去。”

莉莉乘车赶到酒吧之后,又等了好一会儿,才见海青急急忙忙地闯进来,气喘吁吁地落座,“真没办法,客人实在太多了……想不到这么好赚,真应该早出来的……喂,你的脸色怎么这么差?我们最近新进了一种面膜……”莉莉忍无可忍地瞪了海青一眼,她这才不情愿地收声。

莉莉道,“海青,我想跟志南结婚了。”

她本以为海青会骂他傻,或者讥讽她,想不到海青语出惊人,“你开什么玩笑?杨志南已经结婚了。”

莉莉一时呆住了,脸色从灰暗变得苍白,口中喃喃道,“这不可能……”海青也奇怪莉莉怎么会不知道这事。

“我哥告诉我的,说这个女人比志南还大,奇丑无比,但挺有钱的,我想他肯定会告诉你的,而且也不可能影响你们俩的关系。”

莉莉半天没说话,突然哇地一声哭出来,幸亏酒吧里的客人不多,侍从倒是见怪不怪的。

这之后莉莉就再没说一句话,只是哭,从失声痛哭到不停地抽泣。

这次海青倒比较通情达理,没有大骂志南,只是劝莉莉不要太认真,志南的选择倒也是冷静的,否则他娶了你又不能让你过好日子,还不如让别人领养了他。

莉莉在内心里实在震惊海青的变化,她已在任何事情上一切从实际出发,丝毫不考虑情感因素。然而此时此刻,莉莉哪有心情和海青争辩,她真是万念俱灰。

无论是什么原因,也无论发生了什么情况,她是决不会原谅志南这么做的。

是的,她是在有家庭的情况下与他交往,两个人在有了这么深的感情和关系之后,志南突然要跟别人结婚,他这已经是第二次背叛她了。

莉莉恨志南,更痛恨自己,是痴情害了她,她从此以后再也不会相信感情了。

这一天的晚上,莉莉一夜未睡,如早年的严重的神经衰弱重新复发,三天之后她又莫名其妙地高烧不退,被送进内科病房住院,每天都要打吊针。

倒还是钱书明,不计前嫌,守护在莉莉的身边,每天端汤倒水,还要上班,并在家里安置弯弯。

一天傍晚,钱书明来给莉莉送饭,莉莉仍没有什么胃口,钱书明劝她少吃一点,是她平时喜欢吃的皮蛋瘦肉粥。

当时莉莉的心情很难过,对钱书明说,“……我过去的确有出轨的行为,如果你想离婚我们就离,如果你能原谅我,我以后会好好跟你过日子的……”说这些话的时候,莉莉始终低着头,并不看钱书明,手指搅着胸前的白被套,说话的声音也有些艰难。

钱书明道,“等你病好再说这些事吧。”

莉莉住院期间,钱书明就从弯弯的房间搬回卧室,直到莉莉出院,家中仍是老的格局,钱书明也再没提离婚还是好好过的事。

不久,海青打电话给莉莉,说自她离开医院之后,院里一直催她交回那个小房间,她就是拖着不办,现在院里下最后通牒,要么交钥匙,要么他们就砸门换锁,她主要是问莉莉在房子里有没有什么值钱东西。

当天晚上,莉莉去海青那里把钥匙还给了她。

志南手上的钥匙她决定不追,他们不会再到小屋里住,钥匙也就没用了,里面的东西,她也决定一件不要,以后进去住的人,或留或扔,也就随它去了。

<<谁可相倚>>

<<谁可相倚>>

编辑推荐

《谁可相倚》是"当代名家代表作"中的一册，"当代名家代表作"选入了史铁生、苏童、王安忆、残雪、刘醒龙、张欣六位"文学中坚"的部分作品，这六位作家，都是从80年代起就投身于文学事业，在他们的眼中，文学是一种有生命价值的事业，值得一辈子为它所奉献。如果说，创作时间也是一种生命的过程，那么在从事创作二十多年者，也算是壮年了。他们不再是青年先锋，横空出世，惊世骇俗；他们也不是文坛大佬，拥兵自重，守成启后；他们更不是初出茅庐的娃娃，撒野以眩众，卖俏以自荐。他们已经拥有了个人的创作履历和创作声望，已经有了固定的文学观念和市场渠道，已经形成了个人印记的独特文字风格，让我们从他们的作品中管窥他们文学创作的轨迹。

<<谁可相倚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>