

<<Nancy的街头印象簿>>

图书基本信息

书名：<<Nancy的街头印象簿>>

13位ISBN编号：9787807408543

10位ISBN编号：7807408545

出版时间：2012-5

出版时间：上海文化出版社

作者：nancy ( 张小溪 )

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Nancy的街头印象簿>>

### 前言

我先来介绍一下自己。

我叫Nancy，是一个居住在柏林的自由跨界艺术从业者。

我不会称自己为艺术家或者跨界艺术家，在我看来只要后面加上“家”这个称谓的，都是非常神圣的词汇。

对我来说，绘画是我的爱好与职业，我从事艺术的资历还太过年轻，要走的路也还很长。

作为一个自由、没有归属感的艺术从业者，我的画里通常会体现出“以落叶为衣裳，以四海为家乡”的感觉，这大概也是我对周围事物更加敏感的一个主要原因吧。

记得一个圣诞节前夜，我在家门口的小卖部买零食时，看到一个穿着海军大衣的姑娘，当时就萌生了趁着我还能记得她的容貌，赶紧把她画下来的想法。

后来就汇聚成了街头印象簿，画出很多个他们凝固在我脑海里的那一瞬，并非只是为了记录时尚，我更想记录下每个人的生活状态，就好像拿着热咖啡从店外面走过的女子，或者是用宠溺的眼神看着自己孩子的父亲，没有生硬的姿态，只有温暖的瞬间。

在我眼中，是真正的美好。

摄影师用相机捕捉感动，而我用画笔传递情绪。

我的搭配日记也是如此，那是我最早获得大家关注的作品。

身为女人，穿上梦幻而有创造力的服装是每个姑娘的梦想，我用自己方式搭配出我认为美的衣装，也传递给大家我对美好事物的认知。

不同颜色和图案的搭配逐渐锻炼出我对色彩的感知，因此我的搭配日记风格也在不断地成长着，从以前的乱搭一起，到现在找到了自己的风格。

以前有朋友说，感觉大家看着我的画，也在一路看着我的成长。

其实，即使现在，我依旧在努力地成长着。

前一段时间我有过迷茫，因为我很清楚自己画的缺陷与优势。

而我需要做到的，是以加倍的努力来弥补我的缺陷。

于是，我开始挑战自己所没有涉及过的题材，比如科幻，又比如超大型的场景描绘，锻炼怎样静下心来更加细微而精确地描绘细节。

我很清楚自己要走的路，我不是编辑，我也不是模特，我想做一个跨界的artist，一个designer，我希望有一天能为电影设计costume design。

对于artist这个职业，我还算年轻，但artist的路是无尽的，就好像《蜂蜜与四叶草》中阿久的幻境：打开一个个盒子，但是放眼望去，远方是无尽的盒子。

宽容真诚地对待自己身边的所有人，执著于自己的理想，热爱自己的事业，热爱这个世界，这是我做人的准则。

追求人与人之间交往的平和，花更多精力用我的双眼和双手去发现美和创造美，则是我一直努力不懈的目标。

不求做追梦者，只愿做织梦人。

对我来说，用我的双手创造出美好的事物与大家分享是种幸福。

“迷茫总是一时的，选择的道路一直走下去才是一世的。

”与你们共勉。

## <<Nancy的街头印象簿>>

### 内容概要

常居柏林的Nancy是一个乐于与大家分享自己每日穿衣搭配,将专属自己的风格呈现给大家的有趣的时尚博主。

她并没有去解析时尚潮流,预测下一季流行趋势,亦没有评点某位明星或者是某位时尚达人穿着的可取可弃之处,而是以一颗真诚的心,颇具个人特色的穿着以及她笔下可爱的小人儿吸引了大家的关注。

在这本《nancy的街头印象簿》中,nancy以自己的画笔纪录下了各国街头行人的服装穿着,并配以温暖的文字介绍。

这些内容展示了真正的现代生活和风尚,展示出一幅优雅、美好的生活图景,带给读者一种眼界的扩展和心灵的依托。

同时,nancy一直以自己的画笔,提倡一种发现美,享受美,创造美的积极乐观的生活态度。

## <<Nancy的街头印象簿>>

### 作者简介

张小溪Nancy zhang

天津女孩，时尚插画师兼时尚博主，elle插画的专栏作者。

毕业于北京电影学院动画专业。

现在柏林从事人物设计和自由插画师工作。

她对于服装搭配有着独到的见解。

每一天，她都为自己画一张自己的街拍自画像，她的画在网上备受关注。

对于Nancy来说，时尚是一种生活的态度，从一个人的着装可以看出一个人的对这个世界的思考方式

。

## <<Nancy的街头印象簿>>

### 章节摘录

版权页：插图：我先来介绍一下自己。

我叫Nancy，是一个居住在柏林的自由跨界艺术从业者。

我不会称自己为艺术家或者跨界艺术家，在我看来只要后面加上“家”这个称谓的，都是非常神圣的词汇。

对我来说，绘画是我的爱好与职业，我从事艺术的资历还太过年轻，要走的路也还很长。

作为一个自由、没有归属感的艺术从业者，我的画里通常会体现出“以落叶为衣裳，以四海为家乡”的感觉，这大概也是我对周围事物更加敏感的一个主要原因吧。

记得一个圣诞节前夜，我在家门口的小卖部买零食时，看到一个穿着海军大衣的姑娘，当时就萌生了趁着我还能记得她的容貌，赶紧把她画下来的想法。

后来就汇聚成了街头印象簿，画出很多个他们凝固在我脑海里的那一瞬，并非只是为了记录时尚，我更想记录下每个人的生活状态，就好像拿着热咖啡从店外面走过的女子，或者是用宠溺的眼神看着自己孩子的父亲，没有生硬的姿态，只有温暖的瞬间。

在我眼中，是真正的美好。

摄影师用相机捕捉感动，而我用画笔传递情绪。

我的搭配日记也是如此，那是我最早获得大家关注的作品。

身为女人，穿上梦幻而有创造力的服装是每个姑娘的梦想，我用自己的方式搭配出我认为美的衣装，也传递给大家我对美好事物的认知。

不同颜色和图案的搭配逐渐锻炼出我对色彩的感知，因此我的搭配日记风格也在不断地成长着，从以前的乱搭一起，到现在找到了自己的风格。

以前有朋友说，感觉大家看着我的画，也在一路看着我的成长。

其实，即使现在，我依旧在努力地成长着。

前一段时间我有过迷茫，因为我很清楚自己画的缺陷与优势。

而我需要做到的，是以加倍的努力来弥补我的缺陷。

于是，我开始挑战自己所没有涉及过的题材，比如科幻，又比如超大型的场景描绘，锻炼怎样静下心来更加细微而精确地描绘细节。

我很清楚自己要走的略，我不是编辑，我也不是模特，我想做一个跨界的artist，一个designer，我希望有一天能为电影设计costume design。

对于artist这个职业，我还算年轻，但artist的路是无尽的，就好像《蜂蜜与四叶草》中阿久的幻境：打开一个个盒子，但是放眼望去，远方是无尽的盒子。

## <<Nancy的街头印象簿>>

### 媒体关注与评论

在街上，她比一般人多带了几只眼睛，不只捕获了美，也捕获了美中的趣味。

——蒋方舟每一瞬间的美好都值得用心去品味。

在数码泛滥的时代里，手绘更是一种心情的记录！

——刘雯摄影机拍下的，是真的吗？

Nancy记录下的，比摄影机更真实，飘落的衣角，擦肩的时空，她的梦。

——阮筠庭

## <<Nancy的街头印象簿>>

### 编辑推荐

《Nancy的街头印象簿》编辑推荐：Nancy是全球知名的时尚博主和时尚生活插画家。她的时尚插画频频出现在各大时尚杂志的内页与专题中，比如《ELLE》《时尚芭莎》《嘉人》，她在网上的被关注度非常高，在各大时尚网站和街拍网站均有专题报道。

《Nancy的街头印象簿》是Nancy的第一本书，却获得了诸多时尚人士盛赞编辑推荐：名模刘雯、阮筠庭和才女蒋方舟等,就连ELLE主编晓雪和姚晨都曾经在微博上赞赏她画的街拍Look。

《Nancy的街头印象簿》是国内第一本时尚型录绘本，收录了Nancy的高清手绘图102张，这是Nancy对美和时尚的理解，完美满足女生对于穿搭和fashion的向往。

Nancy一直以自己的画笔，提倡一种发现美，享受美，创造美的积极乐观的生活态度。

不仅向读者展示了真正的现代生活和风尚，展示出一幅优雅、美好的生活图景，带给读者一种眼界的扩展和心灵的依托。

随《nancy的街头印象簿》附赠清新扇子一枚。

## <<Nancy的街头印象簿>>

### 名人推荐

在街上，她比一般人多带了几只眼睛，不只捕获了美，也捕获了美中的趣味。

——蒋方舟每一瞬间的美好都值得用心去品味。

在数码泛滥的时代里，手绘更是一种心情的记录！

——刘雯摄影机拍下的，是真的吗？

Nancy记录下的，比摄影机更真实，飘落的衣角，擦肩的时空，她的梦。

——阮筠庭



<<Nancy的街头印象簿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>