第一图书网, tushu007.com

# <<上海面人赵>>

## 图书基本信息

书名：<<上海面人赵>>

13位ISBN编号：9787807408048

10位ISBN编号：7807408049

出版时间：2012-1

出版时间：上海文化出版社

作者：上海市文化广播影视管理局 编

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

面塑是一种用面粉加彩以后捏塑成各种人物、动物等形态的民间手工艺，又叫江米人、面花。人称面人。

赵阔明，人称“面人赵”，曾拜韩亮英、潘树华为师，海派面塑的代表人物，研创了防裂、防霉、防蛀的面塑，总结了面塑制作的“手指八法”和“工具八法”，尤其擅长戏剧人物的创造。

海派面塑具备四大特点：一、人物表情细腻传神。
二、服饰飘逸、质感丰富。
三、人物众多，场面宏大。
四、形象逼真，具有雕塑效果。

第一图书网, tushu007.com



## 书籍目录

总序前言民艺奇葩——面塑源远流长的面塑艺术各地面塑与岁时民俗别具一格的上海面塑面人赵传奇北艺南传名扬海上灵于心敏于手赵阔明与他的面塑教学海派面塑的基本技艺和创作要求制作材料及其配制工具八法与手掐八法海派面塑的审美特点与代表作海派面塑的第二代传承大徒弟郎绍安面塑艺人吴氏父子妙手生花赵艳林谢雅芬——永恒的童心与精湛的技艺赵家小女的面塑情缘容淑芝——外柔内刚的面塑创作飘逸的梦想——陈瑜与她的飞天面塑泗泾马金城沪上神艺　代代相传“ 上海面人赵 ”第三代传承人——陈凯峰“ 海派面塑 ”再传弟子张敏珠“ 面人小姐 ”张书嘉申城遗珠光彩待现参考书目后记

## 章节摘录

裴敏就在这些学生中脱颖而出。
1995年，读三年级的裴敏参加了上海市少年宫和长宁区少年宫面塑组，从此跟着赵艳林学习捏面塑。刚开始时，小裴敏拿着面粉左捏右捏，怎么也捏不成，不免有些灰心，这时，赵艳林总是及时给她鼓励和信心：“不要着急，没有人生F来都是天才，做任何事情都是要付出努力和经过无数次实践，才能获得成功的。
学习面塑工艺也是这样，也要有一个过程，先想一下，到底要做什么？
然后才动手。
这就跟读书一样，先要预习，然后再仔细地听老师讲解，不但要慢慢地仔细领会，还要有锲而不合的精神。
老师相信你一定会成功的。
”就这样，在赵艳林的耐心教导下，小裴敏慢慢地静下心来，从一开始的四不像，到能捏些简单的小动物和水果，再到技艺愈发成熟，才学了一年，就获得了黄浦区少年宫“好小囡工艺制作大赛”小学组第一名。
这次得奖增强了她对学习面塑工艺的信心，在以后的几年中，她的作品先后六次获得了上海市少儿工艺制作大赛一等奖、二等奖，还获得了由上海市教委、上海市艺术教育委员会颁发的万能双手俱乐部“工艺小能手”证书，当时的王力平副市长还为她题字：“继承中华文化传统”，以资鼓励。
1999年7月，裴敏作为长宁区中学生代表赴日本大阪府枚方市进行中日友好访问，受到了枚方市中司宏市长的接见，她的面塑表演也得到非常高的评价。
2000年11月，作品《普天同庆》又获得了“第二届中国工艺美术大师精品展”暨“第二届中国少年儿童工艺美术展”工艺类“铜奖”。
2007年7月，在法国巴黎的中法文化年上海活动周上，裴敏随上海学生艺术团“工艺表演二团”赴法表演面塑，得到了很多人的喜爱和好评。
获得了这么多的荣誉和认可，裴敏最想感谢的人就是自己的好指导--赵艳林，唯有后者的引领和鼓励，才促使她坚持不懈、努力学艺，取得这些好成绩。
……

## 媒体关注与评论

赵阔明是我的好朋友，他的面塑捏得特别好，娴静多姿，个个栩栩如生，民间艺术在有些人眼中太土，但他们不知道土中有巧、有雅，蕴藏着劳动人民的无限智慧，看不起民间艺术，实在是太小应该了。

——京剧表演艺术家 俞振飞

（赵艳林）继承发展祖传面塑之技，凡帝皇将相，才子佳人、神佛仙怪，无所不能，更于棱壳之内捏戏文人物、眉目传神，呼之欲出，献艺海外，堪称神奇之手矣。

——著名书画家 张充仁

（赵阔明的作品）特别是戏剧人物，不论是人物的表情还是神态，仿佛是一件微缩的舞台，人物的位置安排，以及人物的比例都是恰到好处，看了这样的作品，真可谓“引人入胜”。

——原上海工艺美术研究所所长 李连锟

## 编辑推荐

上海大都市纷繁复杂的文化生态和多容的文化风格，使非物质文化遗产资源积淀深厚，形态丰富？

列入国家级非物质文化遗产名录的上海项目，涵盖了民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、曲艺、传统荚术、传统手工技艺、传统医药和民俗等多个门类，是上海近现代历史、城市文化和工商业文明的代表。

丰富多彩、独具特色的上海非物质文化遗产体现了鲜明的地域特色和丰厚的历史积淀，构成了上海古今融合、东西交汇的城市文化底蕴，既是海派义化发展的故体和见证，也是上海文化大都市建设的基础和资源。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com