

<<徐行草编>>

图书基本信息

书名：<<徐行草编>>

13位ISBN编号：9787807407973

10位ISBN编号：7807407972

出版时间：2011-12

出版时间：张德凯、吴建秋 上海文化出版社 (2011-12出版)

作者：张德祺，吴建秋 编

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<徐行草编>>

### 内容概要

嘉定徐行地处江南水乡，植被出众，徐行草编应运而生，徐行艺人满镇，古有[蒲鞋徐行]之称。

嘉定黄草业始于唐代，同治年间，形成以徐行镇为中心的黄草编织区。

蒲鞋品种繁多，随着洋人入市，徐行草编有了走向世界的契机。

徐行草编品种不断创新，工艺日趋精湛，21世纪初，有识之士纷纷奔走呐喊，呼吁拯救黄草业，政府整体策划传承，挖掘并着力开发，徐行草编成为[嘉定双宝]之一。

徐行草编以现实的文化思想和精湛的手工艺艺术，为海内外所酷爱和称颂，徐行草编将浓郁的乡土风情、流动的生活气息和柔美的诗情画意融为一体，具有无可替代的艺术价值。

上海大都市纷繁复杂的文化生态和多远包容的文化风格，使非物质文化遗产资源积淀深厚，形态丰富。

列入国家级非物质文化遗产名录的上海项目，涵盖了民间文学，传统舞蹈、传统戏剧、曲艺、传统美术，传统技艺、传统医学和民俗等多个门类，是上海近现代历史，城市文化和工商业文明的代表。

丰富多彩、独具特色的上海非物质文化遗产体现了鲜明的地域特色和丰厚的历史积淀，构成了上海古今融合、东西交汇的城市文化底蕴，既是海派文化发展的载体和见证，也是上海文化大都市建设的基础和资源。

## <<徐行草编>>

### 书籍目录

总序 前言 徐行草编 千古绝唱 千年草编的人文历史 流传民间的神工艺术 蒲鞋徐行的传说与对话 王鸣盛诸家的史学考证 草编文化的轶事与歌谣 见证文化名镇的蒲鞋村 始于民生 归于艺术 封闭作坊，聊以糊口 联手合作，大师领衔 几度沉浮，复出生机 日夜劳作，闲来携草 范围扩增，集散致富 原料讲究，工艺创新 精巧编织，翻样迎合 组织改进，模式革新 草为经纬 美为性灵 基本编法及编纹 艺术造型及分类 工艺平面图案分类 黄草编织设计例举 草编工艺比较 一叶黄草 千般巧思 徐行草编原材料加工方法 徐行黄草代用料工艺品 徐行黄草的培育与收藏 徐行黄草副产品的加工与利用 推陈出新 战略开发 能工巧匠的引领与辐射 徐行草编的保护与传承 草编产业发展战略模型 草编产业发展战略分析 草编产业发展战略矩阵 草编战略的实施与控制 徐行草编的憧憬与夙愿 参考书目 后记

## &lt;&lt;徐行草编&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：草编仙子的传说传说，是最早的口头叙事文学之一，是由神话演变而来但又具有一定的历史性的故事。

传说通常不可考，所描述的事件发生年代远在文字发明前的遥远过去，是民间长期流传下来的对过去事迹的记述和评价。

但传说往往表现出人们对美好生活的向往。

《草编仙子》的传说，对每一个徐行人来说都耳熟能详：很久很久以前，在徐行的新泾村住着一个叫黄茅草的姑娘。

因为她长得又瘦又小，头发黄黄的，跟河滩边的黄茅草一样，便叫她黄茅草，大家都这样叫她，就成了姑娘的名字了。

黄茅草是个可怜的孤儿，从小给财主家放牛割草。

年复一年，转眼间就长大成人了，到了出嫁的年龄。

可怜黄茅草不但没有嫁妆，就连一双像样的鞋子也没有。

一天，黄茅草一边放牛，一边坐在河边流泪，从早一直坐到晚，天渐渐黑了，姑娘还在伤心。

说也怪，那条老黄牛昂起头来，朝姑娘“哞哞”地叫了两声，口里衔了一把黄茅草走到姑娘面前，把草放到姑娘的脚边，并伸出舌头舔着她的双脚。

黄茅草姑娘用手抚摸着老黄牛光滑的皮毛，一抬头，只见周围那些黄澄澄的野草，在晚风里轻轻摇曳，好像在向她点头致意，不觉心头一亮。

姑娘拿起老黄牛衔来的那把黄茅草，动手给自己编织了一双黄草鞋。

姑娘就穿着这双草鞋出嫁了。

不久，她黄黄的头发变黑了，瘦瘦的脸颊变得白里透红，村里人都说黄茅草新娘长得美，特别是脚上的草鞋黄澄澄的引入赞美。

于是，黄草鞋的新闻很快传遍了全村，姑娘们纷纷前来向黄茅草姑娘学艺编草鞋。

编好的黄草鞋除自己穿外，还拿到街上去换柴米，很受人们喜爱。

为了感谢黄茅草姑娘，大家给她起了一个编织能手的美名叫“草编仙子”，把这个村改名为“蒲鞋村”。

草莽丽人的对话历史性的神话传说，是徐行人民对于美好生活的向往，而如今，流传在徐行民间的新“神话”，恰恰与“草编仙子”进行着穿越时空的遥相对话，这又是一个丽人与草莽“丽人”的故事：不知道何年何故，有一种不知名的植物悄悄地落户到这里，沧海桑田，物竞天择，绵延着柔弱的生命。

<<徐行草编>>

媒体关注与评论

徐行草编 徐行草编大框框儿好! ——中共中央政治局委员、国务院副总理 回良玉

徐徐翻过五千年的历史, 每一行都记述着中国人的智慧。

江南的春风吹生了丰盛的水草, 灵巧的双手编成缤纷的花环。

——上海市文联文物鉴定中心专家朱裕平

徐行草编产于秀美的嘉定水乡, 出自灵巧的女性双手, 从遥远的唐代出世, 兴盛于明清, 一直走到了21世纪的今天它浓郁的乡土气息透出了独特的魅力, 其丰富的生活情趣显示不了能融入现代世界的生命力。

望大众能珍爱这项不可多得的上海文化遗产。

——上海社会科学院研究员 郑祖安

人文嘉定之徐行草编历史悠久, 乃典型的海上民间工艺和乡土草根文化, 闻名遐迩、享誉世界, 是我中华不可多得的非物质文化遗产之奇葩 ——上海

上海工艺美术博物馆副馆长 方阳

## <<徐行草编>>

### 编辑推荐

《徐行草编》以现实的文化思想和精湛的手工艺艺术，为海内外所酷爱和称颂，徐行草编将浓郁的乡土风情、流动的生活气息和柔美的诗情画意融为一体，具有无可替代的艺术价值。是由上海文化出版社出版的。

## <<徐行草编>>

### 名人推荐

徐行草编大框框儿好！

——中共中央政治局委员、国务院副总理 回良玉 徐徐翻过五千年的历史，每一行都记述着中国人的智慧。

江南的春风吹生了丰盛的水草，灵巧的双手编成缤纷的花环。

——上海市文联文物鉴定中心专家 朱裕平 徐行草编产于秀美的嘉定水乡，出自灵巧的女性双手，从遥远的唐代出世，兴盛于明清，一直走到了21世纪的今天。

它浓郁的乡土气息透出了独特的魅力，其丰富的生活情趣显示了能融入现代世界的生命力。

望大众能珍爱这项不可多得的上海文化遗产。

——上海社会科学院研究员 郑祖安 人文嘉定之徐行草编历史悠久，乃典型的海上民间工艺和乡土草根文化，闻名遐迩、享誉世界，是我中华不可多得的非物质文化遗产之奇葩。

——上海工艺美术博物馆馆长 方阳

<<徐行草编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>