第一图书网, tushu007.com

<<多维文化视野下的浪漫主义诗学研究>>

图书基本信息

书名：<<多维文化视野下的浪漫主义诗学研究>>

13位ISBN编号：9787807407652

10位ISBN编号：7807407654

出版时间：2011-12

出版时间：上海文化出版社

作者：袁宪军

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《多维文化视野下的浪漫主义诗学研究》分上篇理论篇、下篇实践篇两部分，主要内容包括：柏拉图如何为诗辩护？
柏拉图的心灵诗学喻说；“弥美说”的起源与生成；公共意志与个人自由——论卢梭的“公意说”等。

书籍目录

上编 理论篇柏拉图如何为诗辩护？　王柯平柏拉图的心灵诗学喻说　王柯平“弥美说”的起源与生成　王柯平公共意志与个人自由——论卢梭的“公意说”　梁展华兹华斯的诗学理论片议　王柯平威廉·布莱克的悲剧意识　袁宪军威廉·布莱克的灵视世界　袁宪军罗斯金论美的两种形态　王柯平罗斯金的绘画诗学观　王柯平尼采的“生命”释义院成纯让大地成为大地——海德格尔的“自然”追问与艺术作品的本质　梁展布鲁门贝格的“神话终结”论　胡继华《摩罗诗力说》与摩罗式崇高诗学　王柯平康德与中国现代诗学中的“崇高”观念　杨平中国现代诗学中的审美“无利害性”观念及其意义　杨平下编 实践篇忧郁的面纱笼罩憔悴的渴念——早期德国浪漫主义绘画中一道“灵”的风景　胡继华《水仙》与华兹华斯的诗学理念　袁宪军华兹华斯的自然观：析《丁登寺》　袁宪军从浪漫之“桥”到现代之“窗”——《在威斯敏斯特桥上》与《晓窗即景》的对比分析　刘燕艺术对历史的消解：雪莱的《奥西曼迭斯》　袁宪军《希腊古瓮颂》一诗中“美”与“真”　袁宪军普塞克：爱情、灵魂、诗歌的象征　袁宪军王尔德的纨绔诗风　袁宪军生命的悖论与游戏的衰落——评赫尔曼．黑塞《玻璃球游戏》　胡继华梅列日科夫斯基：美与爱的灵歌　胡继华《自我之歌》：灵与肉的协奏曲　刘燕从浪漫到现代：穆旦诗歌中的自我形象　刘燕

第一图书网, tushu007.com
<<多维文化视野下的浪漫主义诗学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com