

<<老年摄影专业导读>>

图书基本信息

书名：<<老年摄影专业导读>>

13位ISBN编号：9787807407225

10位ISBN编号：7807407220

出版时间：2011-8

出版时间：上海文化

作者：林路

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老年摄影专业导读>>

内容概要

林路编著的《老年摄影专业导读》是一本和老年摄影相关的指导全书，也是一本涉及当今最新摄影资讯和评价的书。

老年摄影是当今非常热门的一个话题，其“热度”之高，超出一般的想象。

不仅是参与摄影的老年人多，同时所带动的摄影艺术的发展，也是空前的。

随着摄影的普及和老年人生活的日益丰富，加上摄影器材自动化程度的提高，老年人很快就能进入摄影的艺术天地，同时凭借多年来积累的生活经验，可以在很短的时间里达到意想不到的高度。

当然，老年人对新的讯息和新的观念的接受能力，相对年轻人来说可能慢一些，但是这并不妨碍他们在这片艺术的天地里自由翱翔的信心。

因此，在这本专业的摄影书中，希望带给老年人更多精彩的摄影技术与技巧，也为老年人的摄影提升，提供尽可能多的资源。

同时，书中所选的大部分作品，就是老年大学摄影者的精彩之作，绝不逊色于专业摄影家。

《老年摄影专业导读》也是一本希望能够给所有摄影人提供养料的一本新书，因为其中所涉及的很多内容，具有相当层面的共性，也就是适合所有的摄影人。

之所以这样说，是因为其中介绍了许多世界知名摄影家的创作心路，包括他们的起步、成熟以及到了老年阶段如何继续创新的详细经历，可以供摄影者举一反三，及早规划自己的摄影艺术创作生涯，更早得到更多有价值的收获。

书中还有不少最新的摄影资讯，涉及当代摄影的方方面面，尤其是在观念的更新方面，更是不遗余力，和盘托出，相信读后会有不小的收获。

<<老年摄影专业导读>>

作者简介

林路，上海师范大学人文与传播学院广告系教授、摄影专业负责人，影像传播硕士生导师，中国摄影家协会会员，上海市摄影家协会副主席，上海翻译家协会会员。

从事摄影教育和摄影理论研究二十余年，已经出版摄影理论和技术专著八十多本并多次获奖。

发表摄影文章数十万字，其中有多篇论文分别获国家级奖项。

有丰富的策展经历，并办过多个个人摄影展。

<<老年摄影专业导读>>

书籍目录

第一章 生活积淀与视觉精彩：引言篇

1.老年摄影的经验优势

从年轻的激情开始介入摄影

生命的积累带来新的跨越

一生的镜头面对巴黎的街景

暮年的苍茫寻找解读的知音

2.老年生活积累的机遇

“在意志力所到之处，就会有另一条出路”

“对自己要真诚。

”做自己合适的事情0倍

最重要的相机就是心中的相机

3.视觉精彩多样性

旅途的主题浓缩在作品中

每一次用新的和不同的方式呈现影像

去摧毁、废除所有的一切

4.老年摄影家案例之一--伏尔廓孜

世间万物都有着不可替代的生命

江南水乡拓展一片新的天地

第二章 相机与器材的选择：器材篇

1.得心应手的相机选择

纪实抓拍相机选择的三原则

品牌及种类04Q

风景摄影相机的多元空间

2.扬长避短的附件空间

从脚架说附件的稳定作用

“工欲善其事”可考虑的其他附件

滤光镜的分类与选取诀窍

良好的拍摄习惯是成功的一半

3.传统胶片与数码技术

多次曝光中的画意摄影

传统胶片向数码技术的过渡056 攻克

数码技术的难关

4.老年摄影家案例之二--陈复礼

从雅与俗之间寻找最佳切入点

摄影风格无法离开生活的土地

风格就是人格的魅力

第三章 基本技术与重点把握：技术篇

1.准确曝光与及时修正

曝光控制与直方图的解读

灵活多变的三种曝光控制模式

曝光补偿和包围曝光的灵活运用

得心应手控制高光和阴影

2.灵活机动的焦点控制

自动对焦的便利与缺陷弥补

多样化的对焦控制空间

<<老年摄影专业导读>>

场景模式的解读与运用

3.辅助技术的灵活运用

色温变化与白平衡设置

变焦功能和微距镜头

储存卡的分类与合理使用

4.老年摄影家案例之三--弗兰克

独特的气质和女性的敏感

现场的目击者与影像的传递

摄影已经是一种生活方式

第四章 艺术与审美的辩证统一：技巧篇

1.景深控制的虚与实

景深的定义和基本控制

景深控制的其他选择

记住基本原则，虚实控制无往不利

2.快门速度的动与静

快门速度与视觉效果的强化

高速快门的动感凝固力量

低速快门的视觉虚化效果

追随摄影的独特魅力和控制方式

3.构图的封闭与开放

构图中最基本的对比原则

简单化原则的构图魅力118形

状与线条的分割关系

灵活运用视觉元素

封闭式构图和开放式构图

4.老年摄影家案例之四--迈克尔斯

“从我所不知道和看不见的东西着手”

“摄影串连”串起人生神秘的体验

扇面作品与东方元素

第五章 分类题材的兴趣选择：题材篇

1.风景中的唯美与变革

风景中面对多变的光线

静态的风景与动感的画面

风景曝光的一些秘诀

唯美主义风光的审美定位

新观念风景摄影的异军突起

风景摄影介入环境保护

2.面对人像的巧妙沟通

肖像摄影与环境的互动

让我的肖像讲述一个故事

从被摄者的表现中获得灵感

失去被摄者的尊重将一事无成

社会肖像具有高度情感色彩

3.随手拈来的静物小品

走入静物小品摄影的审美世界

从透明体、反光体到粗面体

静物小品中开出的奇葩--花卉摄影

<<老年摄影专业导读>>

静物小品中的抽象化创造

4.老年摄影家案例之五--柯特兹

“小小的事件”和大师的胸怀

透过波拉相机传递爱的力量

第六章 寻找心灵自由的天空：创意篇

1.借鉴历史和立意突破

将摄影的空间想象成一个浅浅的盒子

“朴实无华的风景是为大画家存在的”

2.绘画音乐的触类旁通

“我总是关注一些不曾注意到的视觉可能”

音乐、绘画以及文学都有共通之处

3.选择好延伸的立足点

“十年磨一剑”打造深度的专题

和狗一起杂糅幽默而戏谑的主观情绪

厄韦特带给摄影师的建议

4.老年摄影家案例之六--卢承德

“某人的生命整体在按下快门的瞬间凝聚起来”

日常生活中的抓拍技法197 70岁学“吹打”并不晚

<<老年摄影专业导读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>