

<<顾绣>>

图书基本信息

书名：<<顾绣>>

13位ISBN编号：9787807406181

10位ISBN编号：7807406186

出版时间：2011-6

出版时间：上海文化出版社

作者：薛亚峰,唐西林,杨鑫基

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<顾绣>>

### 内容概要

《顾绣》通过对顾绣的介绍，对其产生的历史、原因和特点等方面通过讲故事的形式进行阐述，结合松江乃至周边地区的人文环境，探讨了顾绣在整个松江地区乃至历史长河中的文化地位和价值，有助于反思我们现在的文化遗产传承保护工作。

<<顾绣>>

书籍目录

总序  
前言  
江南民间刺绣的杰出代表  
顾绣与江南民间刺绣  
顾姬刺绣名扬天下  
“韩氏女红”绣中翘楚  
“画绣”绣佛显灵光  
文人士大夫的关注  
顾绣的工艺与绣理  
顾绣“三绝”  
别具会心  
良丝点染绣绘结合  
顾绣与文人文化  
由女红走向书画  
并蒂联璧的松江画派  
丝墨合影与笔墨意趣  
《宋元名迹方册》  
积淀深厚的人文魅力  
“韩氏女红”的绝唱  
顾绣的影响  
设幔授徒传播四海  
顾绣和江南绣市  
清代顾绣  
江南闺阁绣的弧光  
沈寿与顾绣  
民国三杰与顾绣  
顾绣的保护与现代传承  
在峰泖大地上繁衍生息  
松江工艺品厂的历史机遇  
新中国面世的首幅顾绣  
顾绣代表性传承人戴明教  
顾绣新韵  
《顾绣针法初探》  
现代顾绣精品  
通向未来之路  
参考书目  
后记

## 章节摘录

顾绣属民间工艺美术类别，那些国际用语完全可转换成中国文化语境中耳熟能详的关键词：江南民间刺绣、松江府地域文化、历史渊源、人文精神、艺术风格、杰出代表、传承脉络、画理绣理、制作技艺、传播范围、文化价值等等。

尤其“可持续发展”标准的提出，显现了人类科学智慧的光芒。

“可持续发展”的核心意义，意谓应该能确保基因谱系的连续性，继续生命的流程，世代相传，亦即通常所称的“活态”，而非凝固或静止的状态。

昔日人们视顾绣为“列诸彝鼎、珍若瓔璧”的潜台词，无非是把顾绣看作了商鼎宋瓷般的古董文物，认为顾绣在现实中已失去生命而唱出的挽歌，而非物质文化遗产保护的使命，却要让顾绣继续唱出古老的生命颂歌。

文物是凝固了的历史，珍藏的是静态的物质存在，与民间手工技艺“活态”传承的分野泾渭分明。于是，便有了抢救民间手工技艺的呼声，并日渐成为时代的共识。

国际民俗学家协会最高资格会员乌丙安教授，曾举过一个著名的例子，来说明物质文化与非物质文化的区别：“一个老艺人做出了精美的艺术作品，任何人都可以看得见摸得着的，但是，那位老艺人身怀绝技的手艺，从他心传口授的传承，到艺术构思和操作的手法技巧，制作过程中的行业规矩、信仰禁忌等，往往都是人们难以看到和难以触摸到的。

”人类以前并不懂得文化遗产中的非物质概念，只是到了20世纪70年代才逐渐认识到这个真理。它开启了诠释顾绣艺术的新视角和新视野，引导人们告别孤立、静态的框架，注重艺人的思想行为模式、内部的人文文化，及其绘制技艺、工艺流程等有关基因、要素在现实生活中的活态传承。

从1972年到2003年，人类以三十一年时间，认识到保护非物质文化遗产的本质和规律。三十一年之后，顾绣成了中国首批国家级非物质文化遗产代表作之一。

在周恩来的指示之下 第二件事：1972年，中国还未从“文革”的暴风雨中复苏过来，但周恩来总理已发出“发掘传统工艺美术品”的指示，沉寂已久的传统工艺美术现出了一片生机。

这一年，位于汾阳路七十八号的上海市工艺美术研究所内，有一位毕业于鲁迅美术学院的崔凤彦先生，为发掘外贸需求的传统工艺美术品，正四处寻找具备恢复顾绣生产条件的地点。

他先去了市内就近的老城厢，但遇到的都是沉默或摇头，于是，就转身去了松江。

.....

<<顾绣>>

媒体关注与评论

韩媛之耦，为旅山，才士也。  
山水师予，而人物 [ 这是一个快速词条 ] 花卉尤擅。  
冰寒之誉，绣彩绚丽，良丝点染精工，遂使同侪不能望其颜色，始知郭景纯三尺锦，不独江淹梦中割截都尽。  
又为女郎辈针锋收之，其灵秀之气，信不独钟于男子，观此册，有过于黄荃父子之写生，望之似书画，当行家迫察之，乃知为女红者。  
人巧极，天功错。  
奇矣！  
奇矣！  
——明代著名书画家、艺术鉴赏家 董其昌 宋人有发绣、毕升绣，如阿房宫、滕王阁皆架画，觚棱尤易拮（结）构。  
若韩媛花鸟草虫，生气回动，五色烂发，即薛夜来、苏惠兰未能妙诣此，或天孙织锦手出现人间邪？  
——明代著名文学家艺术家、诗人 陈子龙 看了顾绣，我感到很震惊。  
起先，这些绣品，我以为你们是用印刷物来蒙我的。  
仔细看了很久，还用手去摸，才相信是针线绣品。  
顾绣，真是刺绣中的“昆曲”。  
——中国非物质文化遗产保护工作专家委员会副主任、中国民俗学会理事长 刘魁立

### 编辑推荐

上海大都市维系复杂的文化生态和多元包容的文化风格，使非物质文化遗产资源积淀深厚，形态丰富。

列入国家级非物质文化遗产名录的上海项目，涵盖了民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、曲艺、传统美术、传统技艺、传统医药和民俗等多个门类，是上海近现代历史、城市文化和工商业文明的代表。

丰富多彩、独具特色的上海非物质文化遗产体现了鲜明的地域特色和丰厚的历史积淀，构成了上海古今融合、东西交汇的城市文化底蕴，既是海派的文化发展的载体和见证，也是上海文化大都市建设的基础和资源。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>