

<<上海田山歌>>

图书基本信息

书名：<<上海田山歌>>

13位ISBN编号：9787807405344

10位ISBN编号：7807405341

出版时间：2011-2

出版时间：上海文化出版社

作者：曹伟明、蔡丰明 主编

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海田山歌>>

内容概要

本书是上海市国家级非物质文化遗产名录项目丛书之一《上海田山歌》，由曹伟明主编。

《上海田山歌》的内容提要如下：

田山歌是一种产生于稻作水田劳动之中，主要表现稻作生产和水乡生活风情的民歌形式。早在七八千年前，上海地区已经产生了田山歌的原始形态，至明清时期达到大盛。

上海田山歌的形式，主要有小山歌、大由歌两种。

前者结构简单，体制短小，主要以独唱为主；后者结构复杂，有领有和，主要以集体组合演唱为主。

古老、淳朴的上海田山歌在当代社会中依然有其独特的价值。

它们已被列为上海非物质文化遗产的代表作，并已深深地融化到当地人民的文化血脉之中，世代传承下去。

<<上海田山歌>>

书籍目录

总序
前言
田山歌溯源
“吴歌”——吴越地区的山歌总汇
田山歌起源及其在上海的传播
崧泽之光——田山歌产生的稻作
文化背景
上海田山歌中的内容表达及其情感世界
稻作山歌及其生产经验表达
长工苦歌与妇女苦歌
情歌叙唱与思慕情怀
风物山歌
上海田山歌的艺术形式
短小抒情小山歌——以青浦小山
歌为例
组合轮唱“大山歌”——以青浦“吆
卖山歌”为例
叙事话人长山歌——以《五姑娘》
与《白杨村山歌》为例
田山歌中的语言智慧
上海田山歌与地方民俗风情
水乡船运与隔岸对歌
换工制度与山歌班活动
私情风俗与私情山歌
女性智慧与巧女形象
歌手与传承
田歌手——当地民间的能人与表演家
歌手传承的途径及影响
上海著名田歌手简介及其生活故事
当代上海田山歌的命运与前景
濒危的境地
保护机遇与策略选择
从田野走向舞台
“水乡音花”——当代上海田山歌
展演的一个样本
后记

<<上海田山歌>>

编辑推荐

在上海形态丰富的非物质文化遗产中，田山歌并非上海近现代崛起的城市文化的代表。相反，这种带有乡土味道的、稻花香的民间文学一直根植于上海农村，很少入现代城市居民的生活，但它却是古老传统和悠久历史的回忆，是上海市非物质文化遗产的一个重要组成部分。聆听着田山歌嘹亮悠远的曲调，我们似乎看到了被六千年崧泽之火照耀的勤劳朴实的上海先民，在稻田、河岸边创造着他们的生活，同时代代相传、口口相承，以田歌手旺盛的创造力和表达力将一曲曲清新、柔美的歌谣传唱下来，随着时代的发展不断丰富其内容。

曹伟明主编的《上海田山歌》一书是对历史的记录和呈现，也是对未来的献礼。本书编写的目的不仅在于让人们了解田山歌与上海文化传统的一路相伴，也是对阶段性非遗工作的整理和研究。

<<上海田山歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>