

<<苏曼俐>>

图书基本信息

书名：<<苏曼俐>>

13位ISBN编号：9787807404996

10位ISBN编号：780740499X

出版时间：2010

出版时间：上海文化出版社

作者：米其凌

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏曼俐>>

内容概要

堂堂CEO苏苏几经挣扎还是下了岗，女强人曼波事业与婚姻的双重奏，小女子俐纱与钻石男的爱情长跑……男人说，女人说，家家有本难念的经：职场与情场的一路摸爬滚打中，她们制造了“首席主持”的复出，见证了“赛场飞人”的沉浮，听闻了“荧屏一姐”的辛酸，提携了“快乐女生”的成长，掺和了“文化导师”的风波，了悟了“归隐佳人”的禅境……看似遥远繁乱的娱乐圈，原来也浸染在一如你我的家长里短鸡毛蒜皮纠葛恩怨之中。
抽身抑或沉迷，只在闻道于闹世间。

<<苏曼俐>>

书籍目录

PART1 >东窗事起美丽结盟>2PART2 >提包里的套套|倒追宝典>15PART3 >洗手间私语：职场性别战役>28PART4 >墙上的照片：初恋结束一切>41PART5 >领口的纽扣：咸猪的威胁小男的攻势>53PART6 >海外间离计划>65PART7 >选择题：职业?事业?理想?>78PART8 >利用率：闺蜜?男人?>90PART9 >粉红笔记本：温柔女强人>101PART10 >你从哪里来，我的小孩>111PART11 >西装里的玩具：男人是小孩>123PART12 >文胸的铁圈：自己好才是真的好>135PART13 >她没有眼袋!——年轻的挑战者>146PART14 >当偶像来叩门>156PART15 >房门与心门：危机与信任>169PART16 >马甲：隐瞒与合作>179PART17 >离江：你永远美丽>189PART18 >小团圆>199

<<苏曼俐>>

章节摘录

插图：我微笑的模版是蒙娜丽莎：不笑那么多，只笑一点点；她微笑的模版是……青蛙：要你一眼看见扁桃腺！

我希望谁都看不见我但却记得我；她希望全世界都为她惊艳而忽略他人。

我的世界分为友人、旁人与敌人；她的世界是：人，人，人！

我睿智，我相信逻辑；她聪明，不按理出牌。

我曾经把她这样的类型归类为旁人，然而天知道为什么那年，当我在校园里第一眼看见这个毫无理由前来求助的台湾学妹，居然就一反常态地热情接待。

今天，这个一口南方嗲音的小姑娘已经成为台湾餐厅的老板；今天，她是我这次回国约见的第一个朋友。

因为我们前世曾经相惜？

因为她是我心里的另一个自己？

总之，她出现了！

——这只要从门口的顾客足以塞得进一个鸡蛋的O字口形以及服务生看得忘记收手以至于被热水烫到的反应就可以判定。

五秒钟之后，一个金光闪闪的女人绽放在咖啡屋的中央。

一朵硕大的向日葵遮住半个脸庞，高唱着《茶花女》里的《祝酒辞》向我走来：“让我们高举起欢乐的酒……”“酒”字没顶上去，在天花板上炸开，造成台湾布袋戏的戏剧效果。

顾客们的O字嘴形现在完全可以塞进一只公鸡，热水在呆若木鸡的服务生的手上汨汨地流。

“……杯。

”她若无其事地在我身边坐下。

我说，小姐这里好像不是酒吧。

哦，是吗？

她故作惊讶，随即把我按倒在桌面上，压低嗓门，宣告国家机密一般：“大事件！

不要废话‘好久不见十分想念’，不要啰唆‘你的衣服又瘦了’，告诉你！

上海顶级钻石男就在这里！

我看见了：他的车停在外面！

——哦，不要问我为虾米！

你当然知道我不是为了他的‘钻石’。

我只能说：是缘分不是荷尔蒙！

第一眼看见他，我就知道：他是——我的！

”

<<苏曼俐>>

媒体关注与评论

女生不只撑起半边天了，在米其凌的笔下，女生简直要撑起整片天了。

甚至有的时候，女生就是美丽多变的天空啊。

——台湾当红主持 蔡康永祸福相依明日难料，每个女人的成长历史，苏曼俐有你要寻找的精彩答案。

——国际影星 邬君梅三个女人一台戏，亦悲亦喜。

戏中人，看戏人，都是现实演戏人！

——上海星尚传媒总经理 鲍晓群无论你正立于成功巅峰还是失意低谷，看看那些金枝玉叶，有谁能够懂得你的心？

——复大学上海视觉艺术学院 楼世芳旖旎？

浪漫？

新奇？

幸福？

伤戚？

痛苦？

传媒“名流”与职场丽人幻化出的灿烂明艳的生活故事。

——浙江浩瀚文化发展集团总裁 郁康淳

<<苏曼俐>>

编辑推荐

《苏·曼·俐:两性职场对话》：蔡康永、邬君梅等倾情推荐，杜拉拉后现代生活之欲望都市。都市职场，两性对白，在啼笑人生中辗转起伏，放压力的假，幽命运的默，了悟在自身，闻道于闹事。

<<苏曼俐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>