

<<我读古典小说>>

图书基本信息

书名：<<我读古典小说>>

13位ISBN编号：9787807404262

10位ISBN编号：7807404264

出版时间：2009-7

出版时间：上海文化出版社

作者：程庸，若隐 著

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我读古典小说>>

### 内容概要

看中国古典小说，你看到了什么？

《我读古典小说》作者就看到了其中的旖旎情事、剑胆情心、幻海仙山、经世智略和世景百态，并以此为划分依据，将作者自己的43篇古典小说读后感分成5个板块。

全书有叙有议，个人观点较强，适合古典文学爱好者阅读。

在那些逝去的时光中，曾经发生过什么，又有过如何出众的男女，他们的人生遭际和我们的有着怎样千丝万缕的联系？

书页蝴蝶翻飞，字里行间隐约可见到答案，这时，那古典的日头尚未偏移，正照在你我的身上。

<<我读古典小说>>

作者简介

程庸，已出版诗集《蓝鸟》、长篇小说《官窑美人》、《德令哈囚犯》、《一个人的百部经典》等，文物著作《国风西行——中国艺术品影响欧洲三百年》、《明清瓷器真贋对比鉴定》等。

<<我读古典小说>>

书籍目录

前言壹·古典小说中的旖旎情事痴情女子负心男女人一种相爱一瞬间璩秀秀的人鬼恋假如杜十娘不跳水卖油郎诚心动花王面对妻子的外遇影子之间的荷叶珠环翠绕、奴婢成群的背后痴情与冒险满纸风情的海上第一楼贰·古典小说中的剑胆情心万艳丛中一点红谢小娥密码古典助人之道自由意志的狂欢节俭的奢享生活脂粉英雄叁·古典小说中的幻海仙山中国灰姑娘掉了金鞋人仙情未了动物凶猛与游戏公务之余谈狐鬼论人生谁在绿野中遇见了神仙花间谈狐，灯下说鬼肆·古典小说中的经世智略司马懿识破空城计伟大帝王的剪影真名士，自风流长铗归来乎落难公子流浪记七十二岁当新郎伍·古典小说中的世景百态南柯太守做黄粱美梦侠女心情郎刀潘金莲走在刀刃上绚烂之后，归于平淡因果循环三世缘儒林外历历有人贪官学堂清官还是酷吏风趣掉书袋道学先生的失败丑陋的中国人缓慢的情事骗出来的成熟纸醉金迷夜上海

## &lt;&lt;我读古典小说&gt;&gt;

## 章节摘录

壹·古典小说中的旖旎情事 女人一种 核心阅读：落在勾栏中的女子是不幸的，但她们的有些人并不自怨自艾、自轻自贱，非但相貌出众，而且才华横溢，品格高尚，像一池清新的莲花，出淤泥而不染。

历代文人都偏爱将这样的女子写入故事。

相关链接：《李娃传》作者白行简，是诗人白居易之弟，德宗末年进士，曾任司门员外郎、主客郎中等官职。

《李娃传》取材自民间传说《一枝花》，又是元人杂剧《李亚仙花酒曲江池》和明人传奇《绣襦记》的故事来源。

“道是梨花不是，道是杏花不是。

白白与红红，别是东风情味。

曾记，曾记，人在武陵微醉。

”这阕《如梦令》韵味别具，是大宋年间官妓严蕊在太守唐与正的宴席上即兴吟哦的，和李清照的“知否，知否，应是绿肥红瘦”同样清新可人。

严蕊艳冠一时，弹琴、下棋、唱歌、跳舞、吹笛、书法、绘画无不精通，写诗往往有新颖的词句，又通晓历史知识，善于应酬接待客人，因此名声很大，甚至有人不远千里来求见。

当时的天台太守唐与正很赏识她，不想却因此埋下了祸根。

某年，理学大家朱熹受皇帝特命巡视浙东。

不知是个人恩怨还是听信了谗言，一到天台他就到处收集唐与正的罪证，实在没有辫子可抓，就指控唐和严蕊有不正当关系（在宋代，官员与官妓之间是不能有染的），把严蕊关进了监狱。

严蕊受尽杖责刑法，但是没有一句话涉及唐与正，看守暗示严蕊太糊涂，何必为了他人受皮肉之苦呢？严蕊哪里糊涂，她脑子清醒得很，回答说，我只是一个卑贱的妓女，就算我和唐太守有什么不正当的关系，也不至于死罪，但是非真假要分清楚，怎么可以乱说一通来玷污做官的人呢？

我就是死，也不能诬陷他人。

她一通坚决的话语，坚持真理不肯妥协的倔脾气招来了一顿又一顿毒打，而名声也越来越大，最后连孝宗皇帝都知道了。

不久，朱熹调任别处，新来的刑狱官很同情病弱的严蕊，知道她有诗名，就让她作一首词来申诉自己的冤屈。

严蕊不假思索，随口念出一首《卜算子》：“不是爱风尘，似被前缘误。

花落花开自有时，总赖东君主。

去也终须去，住也如何住。

若得山花插满头，莫问奴归处。

”刑狱官很受感动，当天就判她去掉妓籍，可以自由嫁人了。

严蕊不知为何落了妓籍，想来总是生活所迫，还不比杜十娘，花些银子就可向老鸨买得自由，因为做了官妓就像当了官或是下了狱一般，身子不由自己做主了。

秦醇笔下的谭意哥也是个苦命女子，八岁失去父母，从此寄人篱下。

她宁愿嫁到贫苦人家也不愿落入娼籍，偏偏事与愿违，被一个官妓买去，成了那人的摇钱树。

意哥长相出众，颇有文采。

刘宰相当时镇守长沙，一天登上城楼乘凉，把她叫来对对子。

当时，远望湘江中曲折绵延的洲岛之间，一片竹屋草房，正有个打鱼人提着两条鱼走进狭长的巷子。

刘宰相说：“双鱼入深巷。

”意哥对曰：“尺素寄谁家。

”在意哥的哀求下，刘宰相答应让她解除妓女户籍。

脱离妓籍的意哥选择了茶官张正字做自己的丈夫，两年后张调动官职，面对他的信誓旦旦，意哥明白地说，你是名门子弟，我是娼妓之流，我们两个结合算不得好姻缘，这一分手，一定没有见面的机会了。

## &lt;&lt;我读古典小说&gt;&gt;

而意哥说这话的时候已有了身孕。

两人分手后，意哥又是写信又是寄诗来表达自己的思念和牵挂。张正字看了心里难过，却始终不敢回信，因为家里已帮他定好一门亲事，马上就要迎娶新娘子过门了。

得到张结亲的消息后，意哥便买了一百亩近郊的田地用来养活自己和孩子，平时治家严谨，认真教导儿子，连邻居也见不到她的面，从没有什么闲言碎语。

三年后，张的妻子去世，他才到长沙寻找意哥。

意哥起先不愿见他，在得知张妻去世的消息后，才改变了主意。

但她表示，过去自己轻易地跟了张，所以才会被轻易地抛弃，这次一定要明媒正娶。

意哥的高傲理性和看重形式与英国文学名著中的家庭女教师简·爱如出一辙，这也难怪，意哥和简·爱都是孤儿，从小生活在社会底层，比较没有安全感，需要有形式的东西来保证自己的幸福。

严蕊和谭意哥都是聪明善良的女子，虽然落了妓女籍，但丝毫没有脂粉气和职业恶习。

严蕊磊落光明，有英雄气概；意哥有主见且意志坚定，颇多丈夫气。

她们的学养才华、行为举止、节操品质，都非寻常女子可比，和她们相比，白行简笔下的李娃性格更为丰富。

常州刺史的公子荥阳生进京赶考，和长安妓女李娃一见钟情，从此就在李家住下了，把考试的事情丢在脑后，渐渐的身上的钱都用光了，就卖骏马、卖家童。

在李家住了一年多，荥阳生变得身无分文，天下老鸨都爱钞，李家姆妈的态度便逐渐冷淡起来。

一日，荥阳生跟着李娃到她姨母家做客，忽然有人骑快马赶来报信：李家姆妈得了急病，快要不行了。

催李娃赶快回去。

李对荥阳生说，我先去，过一会儿放马回来接你。

直等到天色晚了，马也不见来。

荥阳生等不及，赶到李家的住处，只见大门紧锁，还用泥土封了起来。

邻居告诉他，李家原是租借这所房子的，租约已满，李家姆妈两天前就搬走了。

再找回姨妈家，又被告知这是崔尚书的房子，那个被称作姨妈的老妇人只是租用了一下。

荥阳生听了惊恐慌乱得快要发疯了，他在精神和物质两方面均损失惨重，从此茶饭不思，生起病来。

走投无路的荥阳生最后沦落到只能沿街乞讨的地步，他的惨状被李娃知道后，立刻命人把他请进了家门，内疚地表示这都是自己的过错。

李家姆妈要赶他走，李娃义正词严地表示，公子现在这个样子都是自己害的，再也不能做丧天良的事了。

她把大部分的私房钱给了老鸨，决定另借房子和荥阳生单过。

她给他理发、洗澡，又在饮食上精心调养，还带他去书肆挑选了大量书本，监督他认真复习，准备考试。

当荥阳生考试一举成名后，她又决定离开他，因为觉得自己门第、等级不相配。

后来还是荥阳公做主，明媒正娶，李娃才成了荥阳公的儿媳妇。

在这个故事里，李娃的言行举止、思想方式是不断变化着的。

起先她真心爱慕荥阳生，留他在家里住了一年。

荥阳生千金散尽后，她又和老鸨设计欺骗他，这是因为她从小在勾栏中长大，难免会受到不好的影响。

后来，李娃碰到沿街乞讨的荥阳生，深感对不起他，将他接到家中精心调养，又表现了她淳朴、善良的一面，也说明她对荥阳生确有真情。

李娃很清醒，也颇为大度，当荥阳生金榜题名时，她决定离开他，因为自己不配。

最后由荥阳公一手促成，她和荥阳生才结成了秦晋之好。

成了贵妇人的李娃洗净铅华，努力持家，受到了皇帝的表彰。

这三个不幸落在勾栏里的女子，最后都有一个美满的结局。

严蕊获得自由身后嫁给了一个皇族的近亲；意哥和她孩子的父亲二度牵手，明媒正娶，如她所愿；而

<<我读古典小说>>

李娃，嫁给了自己的意中人，成了名门贵妇，受到了皇帝的嘉奖。  
这样美满的结局固然有她们自身努力的结果，也包含了作家对品质优秀、身世不幸的女子的美好祝愿。

相爱一瞬间 核心阅读： 恋爱进行到一定阶段，有时反是男方比较优柔寡断。  
张生辞别前往长安，崔莺莺明知此去定将失去他，也不把话挑明，唯用琴声诉说衷肠，还有写给他的信，后人评价，那样哀怨动人而又亮烈难犯，真是这样。

相关链接： 《会真记》作者元稹，字微之，诗与白居易齐名，世称“元白体”。  
《会真记》，后世演为杂剧传奇的甚多，而以金人董解元《弦索西厢》、元人王实甫《西厢记》最为著名。

唐朝贞元年间，有个年轻人唤作张生，性格与众不同。  
外表温和沉静，内里却孤傲坚持，举止舒缓有度，喜怒之情从不轻易流露，坐在一群古道热肠的唐朝人中间，倒像一个标准的英国绅士，只是在尊重女性上头不及英国绅士做得那般完美，这是社会风气使然，怪不得他。

该是暮春时节吧，张生到蒲州游玩，借住在当地一座普救寺内。  
合巧前朝相国的妻小运送相国灵柩回乡，途经蒲州遇上兵乱，怕遭抢劫，也在这寺院内暂住着。  
叙谈之中张生得知，他和崔相国夫人还是族亲。  
多亏他这个族亲与当地守军上层相熟，出面周旋，孤儿寡母连财产带奴仆才没被强人掳获了去。  
相国夫人感激不尽，要求一双儿女出来谢恩。

张生因此得见莺莺。  
莺莺不过家常打扮，红涨着脸，始终没有开口说话，却自有一种天然的风流韵致，连张生这样理性的人也挡不住她强大的吸引力，一见钟情后几次三番央求丫鬟红娘代为传情，又写情诗去撩拨。

.....

<<我读古典小说>>

编辑推荐

春日的午后，阳光正好，握一卷书闲坐在阳台上，书是随意拿的，有时是温婉感伤的《闲书四种》有时是香艳热辣的《金瓶梅》……



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>