

<<徐秉言竹木雕刻>>

图书基本信息

书名：<<徐秉言竹木雕刻>>

13位ISBN编号：9787807401070

10位ISBN编号：7807401079

出版时间：2007-6

出版时间：上海文化出版社

作者：徐秉言等

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐秉言竹木雕刻>>

内容概要

徐秉言认为，在竹木上刻画，并不是对原作的简单摹刻，而是二次创作，是自己艺术情趣，胸襟人格对原作感悟的体现，完全可以根据自己的认知进行修整，根据自己的情趣来选择刀法进行创作。如他所刻的由黄胄绘作的《赶集归来》图，对人物面部刻的较实较细，喜悦的表情生动外溢，有一种少女牧民特有的健康之美。

而对驴和牧羊犬的刻画则充分利用了红木的肌理，用劈刀法刻出几个大写意笔法的块面组合，深浅浓淡，浑厚豪放，表现出了它们的肌肉结构和活泼神态，使霍去病墓前石刻的雄浑刀法在红木上得以再现。

其虚实相间，动静有序，工写结合，赏心悦目，似比黄胄的原作更具神韵。

徐秉言的红木浅刻，能运用不同的刀法表现出水墨画中不同的笔意。

譬如他在他的作品《听雨》中，荷叶用削刀法和细刀法刻出徐青藤的泼墨法笔意，既有水墨淋漓之感，又富有层次墨韵，而茎杆和翠鸟则刻出了八大山人笔意，线条沉着，既韧且健。

整个画面在不同刀法的组合下，和谐统一，达到了强烈而又深沉的艺术效果。

这幅作品在法国展览时，得到广泛好评。

<<徐秉言竹木雕刻>>

作者简介

徐秉言，1942年生，江苏常州人，毕业于无锡轻工业学院造型美术系，高级工艺美术师，中国竹工艺大师，常州市工艺美术协会副主席。

其父徐素白先生为中国著名竹刻大师，徐秉言自幼随父学习竹刻并师从国画大师唐云学习中国画，继承和发展了家学，又独创了红木、紫檀木浅刻，在 大写意表现手法上有突破，作品生动传神。

徐秉言的竹木雕刻作品，曾在《中国收藏》、《中国文物世界》、《人民日报》等数十家报纸、书刊上发表，并由中央电视台、江苏卫视等拍摄专题片播放，深得好评。

1995年徐秉言被联合国教科文组织和中国民间文艺家协会联合授予中国民间工艺美术家称号；2003年被国际竹藤组织和中国竹产品业协会联合授予中国竹工艺大师称号。

2003年11月徐秉言携留青竹刻和红木浅刻作品参展“中法文化年法国巴黎艺术展”；2005年6月又参展在日本爱知县举办的“世界博览会”；2006年7月应邀参加了在英国举办的第26届国际艺术展览会。

期间，除亲自演示雕刻技艺外还多次作了中国竹木雕刻艺术的专题讲座，为中国艺术走出国门，让世界认识中国竹刻艺术魅力，让世界感悟中国做出了贡献。

<<徐秉言竹木雕刻>>

书籍目录

名家题词 程十发 徐秉言竹木雕刻 尉天池 雅趣 徐湖平 竹韵墨趣 陈传席 技
 近于道,天机自张 韩天衡 素白后人,徐秉言竹木雕刻艺术 黄养辉 徐秉言浅刻展 王子
 野 徐秉言浅刻 张文俊 徐秉言竹木刻艺术 高照 笔耕纸花,刀开竹画,相得益彰,境艺升
 华 池上正治(日本) 竹上的艺术世界,亲眼看到,刻得妙极,留下深刻印象 序 读徐秉言
 留青竹刻和红木浅刻 陈传席 父亲的创新精神对我的启示和鞭策 徐秉言 竹刻作品 荷塘
 雅韵 佛手 梅花画眉 枫桥夜泊诗 江国尤物 一年一度春光好 一树独先天下春
 日色花光一片,飞人鸳鸯不见 老梅品格谦 天生丽质 拉萨舞步 泽国双龙 亭亭玉
 立散幽香 蜂猴家园 秋之歌 润色 活泼天机 仙气满乾坤 牧趣 幽香 冰心
 玉洁 自由天地 洁身自好 秋意醉人 星堂屋后 凤仙花 红木浅刻作品 佛光普
 照 兰竹情 园蔬愈珍馐 柔情舔犊 听雨 衙斋卧听萧萧竹 字字家园,字字心血
 献寿 东坡醉卧黄茅冈 气节 威震邪魔 出神入化 玉洁 幽香 劲节 傲霜
 几只鱼鹰是家当 轻歌曼舞 仙风道骨 天伦之乐 醉打山门 牧趣 苦寒生丽质
 ,淡泊育清香 屈原问天 蓄势待发 野逸清香 出土便同石作邻,凌霄常与云为伴 期
 待 凌波仙子送奇香 祥起临门 金秋时节无限好 六鹿大顺,丰收在即 梅兰竹菊吾所
 爱 诗书刻画我皆修 盛世长存 芝兰多逸韵,泉石富清芬 静观其变 葡萄架上秋意浓
 秋色浓重山路远,层林尽染不知归 山高水重,抚琴垂钓 铁骨抗严寒,老梅吐幽香 与
 尔同消万古愁 云游人间药到病除 无题 清香一室浓 兰竹之情 无量寿 千里之行
 始于足下 溪荷映水换新装 能屈能伸 秋实 佛心净我 月色朦胧静悄悄 和谐——
 大鱼护小鱼 与尔为伴,清香沁人 怪人怪鸟看 壶中天地 酒逢知己干杯少 萍水相逢
 本草治百病 风声鹤唳天上闻,龙盘劲节岩前见 向往山水 明月松间照,清泉石上流
 人物肖像 快乐 山清水秀 小羊倌 梅花芭蕉 虚心向上 梅花双鸟 牦牛
 其他作品 国画 鲜蔬健人 书法 对联 紫砂笔筒 孔子讲学 果实累累 紫砂茶壶
 紫砂茶壶 艺涯掠影 赴法国中法文化年参展 赴日本爱知县世博会参展 赴英国牛津第二
 十六届国际艺术节参展和讲学 聆听老一辈文化人士教诲 与文化艺术界朋友切磋技艺 共创
 家艺 评论文章 竹木双绝 德艺双馨——记中国工艺美术家徐秉言 独辟蹊径攀奇峰——徐
 秉言写意留青竹刻艺术问世 红木浅刻一枝独秀——记徐秉言红木浅刻艺术 竹韵墨意 为
 有竹君伴无忧 附录 回忆父亲徐素白

<<徐秉言竹木雕刻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>