

<<爵士音乐史>>

图书基本信息

书名：<<爵士音乐史>>

13位ISBN编号：9787807400882

10位ISBN编号：7807400889

出版时间：2007-4

出版时间：上海文化出版社

作者：刘凯,谢彤

页数：297

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<爵士音乐史>>

### 内容概要

作为一本讲述爵士乐历史的书，做到雅俗共赏可能颇为不易，但梳理好它的发展脉络，也是其中应有之义。

附录和大量的照片，当也能补坊间同类书籍之不足。

毕竟爵士乐是一门听觉艺术，文字往往显得苍白无力，而读者诸君，未必都有去纽约或是蒙特利尔现场聆听一流爵士乐好手演奏的机会，故而照片能提供读者以直观的感受，透过书本看见爵士乐大家的音容笑貌，爵士乐圣地的一草一木；推荐的唱片品牌则利于读者在乐音中重温爵士乐的历史。

## &lt;&lt;爵士音乐史&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 序幕 新移民 教会和音乐 黑人音乐的渊源第2章 孕育 黑人教派和宗教福音歌曲 “野营布道会”与灵歌的诞生 早期蓝调 蓝调的特点 爵士乐前奏曲——拉格泰姆 拉格泰姆的幸福时光 钢琴与拉格泰姆 拉格泰姆之王：斯科特·乔普林第3章 萌芽 爵士乐的诞生 爵士乐队的出现 “乐王”奥立弗和克里奥尔人乐队第4章 躁动 蓝调兴起 蓝调的蜕变 “大女人”桑顿和贝茜·史密斯 梅米·史密斯 “老妈”格楚德·雷尼 艾达·考克斯 伯莎·希尔 埃赛尔·沃特斯 芝加哥爵士乐 拜德贝克 “跨度风格”大师沃勒 布基-伍基 路易·阿姆斯特朗 西德尼·贝切特 钢琴师莫顿第5章 摇摆 大萧条 新风格的出现 早期的摇摆乐队 弗莱切·亨德森 亨德森的好搭档——唐·雷德曼 艾林顿公爵 堪萨斯城摇摆乐 摇摆大师——贝西伯爵 莱斯特·扬第6章 群星 摇摆乐之王 吉恩·克鲁帕 天籁之音 “第一夫人”——艾拉·菲茨杰拉德 “黛女士”——比莉·哈乐黛 平·克劳斯贝 当电影遭遇“摇摆” 战争 米勒之声 RCA的大赢家汤米·道西 “瘦皮猴”弗兰克·辛纳特拉 摇摆乐的没落第7章 自由 波普爵士乐 迪西·葛列斯比 查理·帕克 在摇摆与波普之间 “动荡”的岁月 凉派的缔造者196 凉派爵士编曲家吉尔·埃文斯 西海岸之声 杰瑞·莫里根 西海岸的钢琴大师——戴夫·布鲁贝克 自由和前卫者之路 完美主义者第8章 融合 硬波普和波萨诺瓦 波萨诺瓦的兴衰 黄金旋律的创造者 爵士乐面对摇滚乐 融合时代的四大天王 融合爵士乐的精英 GRP的缔造者——戴夫·格鲁辛 金指船长——李·莱特纳 新古典主义和现代波普 新古典主义和后现代波普的倡导者 未来的方向 回归传统附录1 主要爵士乐唱片品牌附录2 爵士乐大事年表

<<爵士音乐史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>