

<<工笔人物篇>>

图书基本信息

书名：<<工笔人物篇>>

13位ISBN编号：9787807389934

10位ISBN编号：7807389931

出版时间：2012-11

出版时间：天津杨柳青画社

作者：若屏 编

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔人物篇>>

内容概要

任何美术形式的创作，实际上都是塑造艺术形象的过程。
一幅作品的成功，起决定作用的是以艺术形象是否成功为显著标志的。
眼睛是心灵的窗户。

我们赞叹那些动人心魄、经久不衰的精品佳作，鼓励画家创作出生动传神、朴实感人的人物形象，坚持做到认真地观察生活和高度凝练的艺术烘托手法相结合；其中娴熟的绘画技巧是必备的基础。这些就是作品取胜的关键所在。

古今中外的艺术大师，他们的毕生艺术实践和辉煌的艺术成就无不证实着这个道理。

人物形象的刻画是作品的关键。
人物形象刻画得不好，其作品效果便无从谈起。
千百年来，无论是中国画还是油画或是其他画种，人物形象都起着至关重要的作用。
所以，凡从事人物画创作的画家，都把人物形象的塑造列为一个非常重要的课题。

为了帮助美术爱好者更好地掌握和学习人物画的创作方法，我们选编了这本人物形象资料，内容都选取了作品的局部，以便学习观摩。
目的是使大家从中受到启发；学习作者科学务实的态度和精湛细腻的造型手段，并领小吾其中的独到内涵不门艺术魅力。

<<工笔人物篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>