

<<风景创作>>

图书基本信息

书名：<<风景创作>>

13位ISBN编号：9787807389750

10位ISBN编号：7807389753

出版时间：2012-11

出版时间：天津杨柳青画社

作者：徐春丽，周正 绘

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风景创作>>

内容概要

《剖析油画的奥秘：风景创作》讲述了油画约在15世纪时起源于欧洲，是以易于油剂（亚麻仁油、罌粟油、核桃油等）调和颜料，在亚麻布、纸板或木板上进行制作的一个画种。

因为油画颜料不透明、覆盖力强、干后不变色的特性，可以进行多种颜色调和，画家可以画出丰富、逼真的色彩。

油画创作时可以由深到浅、逐层覆盖，使绘画产生立体感，成为西方绘画史中的主体绘画方式。

<<风景创作>>

书籍目录

第一章 风景油画的创作一、风景油画创作的准备二、西方风景油画的历史第二章 风景创作的艺术语言一、风景写生与创作的关系二、风景创作语言第三章 不同季节的色彩表现第四章 画法步骤云的画法步骤土地的创作表现天空与土地的表现清晨的色调：冷调黄昏的色调：暖调树木的创作表现远树的表现近树的表现远景建筑组合表现雪的表现雪山的表现水岸的表现水的表现水边建筑的表现风景中动物形象的表现第五章 作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>