

<<潘晓鸥 赵宝华 陈军四百图>>

图书基本信息

书名：<<潘晓鸥 赵宝华 陈军四百图>>

13位ISBN编号：9787807389231

10位ISBN编号：7807389230

出版时间：2012-7

出版时间：天津杨柳青出版社

作者：潘晓鸥，赵宝华，陈军 绘

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<潘晓鸥 赵宝华 陈军四百图>>

内容概要

《潘晓鸥赵宝华陈军四百图》他们三位画家均是我国著名工笔画家，分别以画龙、画鱼、画马、画羊著称。

其笔下作品构图新颖，形象准确生动，设色考究，画面意境雅俗共赏。

《潘晓鸥赵宝华陈军四百图》收入的作品为百龙、百鱼、百马、百羊长卷。

<<潘晓鸥 赵宝华 陈军四百图>>

作者简介

潘晓鸥，男，汉族，1957年7月出生，河北清风人。

画家，擅长山水画。

1974年入天津工艺美校学习。

1988年入天津工艺美术学院中国画专业学习。

中国美术家协会会员、中国工笔画学会会员、天津杨柳青画社美术编辑、美术副编审。

作品曾多次获得奖项。

其关于猫的美术技法作品，融西画之写实造型方法于工笔走兽、翎毛和花卉。

猫的造型极为准确，刻画细腻深入，传统的“丝毛”技法与西洋画的明暗之法相结合，把皮毛的质感和内在结构表现得相当充分。

中国传统绘画中的动植物，除去它们固有的自然属性之外，画家在表现时，还赋予某种象征和比喻的含义。

作品《我的家》获中国当代工笔画二届大展优秀奖。

《荷塘欲雨》获中国工笔画第三届大展三等奖，并入选第八届全国美展优秀作品展。

出版有《陈军的工笔画》。

潘晓鸥 赵宝华，字翔霞，号渔翁，三十余载笔耕不辍，其作品传统功力娴熟。

近十余年专攻百图系列长卷，潜心绘制《百鹰图》、《百鲤图》、《百鸽图》、《百龙图》四部重彩工笔长卷。

赵宝华 陈军，字大宇，号世鹏，别署“四宝山人”，1949年生于天津。

国家一级美术师、中国人才研究会艺术委员会委员、中国传统文化促进会宝华宫廷绘画艺术工作室主任、天津市政协书画艺术研究会常务理事、天津市美术家协会会员。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>