

<<画虾技法全解>>

图书基本信息

书名：<<画虾技法全解>>

13位ISBN编号：9787807388197

10位ISBN编号：7807388196

出版时间：2012-1

出版时间：天津杨柳青画社

作者：张德文 编绘

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<画虾技法全解>>

### 内容概要

这本《画虾技法全解》由张德文编绘，为“中国画名家技法丛书”之一。全书共分为十章，内容包括：论画虾、虾的生理结构、虾常见的几种动态、画虾的笔墨顺序、画虾的基本方法和要领、画虾的创作体会、画虾的常用几种姿态、画虾创作用素材、画虾章法、作品欣赏。

## <<画虾技法全解>>

### 作者简介

张德文

浙江绍兴人，1943年出生，自幼习画有深厚的家学渊源。

他深受绍兴前贤的影响，秉江南水乡之灵气，从小酷爱绘画，以自身的勤奋与颖悟而师造化。

50年代他画的“齐白石虾”获省地和全国少儿美术奖，破格进入浙江美术学院。

后经潘天寿校长引荐给齐白石先生，为齐白石四子齐良迟的入室弟子。

毕业于齐白石国画学校、北京齐白石艺术学院。

在大师的传授下，他刻苦勤学，几十年如一日，专心研习齐白石绘画艺术。

2009年他完成了齐白石和齐良迟两代人生前遗愿，画出了长16米的“百虾图”手卷，被国内外都誉称为“中华第一虾”而蜚声当今。

## <<画虾技法全解>>

### 书籍目录

#### 第一章 论画虾

#### 第二章 虾的生理结构

#### 第三章 虾常见的几种动态

##### 一、静止

##### 二、急游

##### 三、动弹

#### 第四章 画虾的笔墨顺序

##### 一、虾的头胸部画法

##### 二、虾的身体部画法之一

##### 三、虾的身体部画法之二

##### 四、虾的臂钳部画法

##### 五、虾须部的画法

##### 六、虾的眼、肠及胃部画法

#### 第五章 画虾的基本方法和要领

##### 一、用笔

##### 二、用墨

##### 三、用水

##### 四、墨秒笔筒

#### 第六章 画虾的创作体会

#### 第七章 画虾的常用几种姿态

##### 一、举例主要几种虾的姿势和动态画法

##### 二、画虾百姿百态技法之一

##### 三、画虾百姿百态技法之二

#### 第八章 画虾创作用素材

##### 一、互爱友好

##### 二、逐流戏耍

##### 三、相互依存

##### 四、鱼虾同乐

##### 五、争泳向前

##### 六、众虾试跃

#### 第九章 画虾章法

##### 一、画虾构图要领

##### 二、构图的组成

##### 三、明暗及透视关系的应用

##### 四、虾的相互呼应

##### 五、画虾可以不用背景

##### 六、反虾的画法

##### 七、疏密的处理

##### 八、主要几个组群虾的章法举例

#### 第十章 作品欣赏

##### 百虾图

##### 荷塘之味

##### 追逐嬉戏

##### 同游

##### 虾与蟹

<<画虾技法全解>>

和谐兴欣荣  
鱼虾同生息

<<画虾技法全解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>