

<<天津市第二批非物质文化遗产名录图典>>

图书基本信息

书名：<<天津市第二批非物质文化遗产名录图典>>

13位ISBN编号：9787807387626

10位ISBN编号：7807387629

出版时间：2011-10

出版人：金永伟、天津市文化广播影视局 天津杨柳青画社 (2011-10出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天津市第二批非物质文化遗产名录图典>>

内容概要

《天津市第二批非物质文化遗产名录图典》分民间文学、传统音乐、传统戏剧、传统舞蹈、曲艺、传统体育、游艺与杂技、传统美术、传统技艺、传统医药、民俗、附录。

书籍目录

天津市第二批非物质文化遗产名景项目介绍民间文学排地歌谣秦城传说传统音乐小王庄民间吹打乐韩家墅上善道乐北塘飞钹传统舞蹈东于庄周乐花鼓金狮大轿塘沽河头落子高王院莲花落寺各庄竹马会西码头百忍京秧歌高跷普乐扒蜡庙高跷堤头庆云高跷北塘丰登乐会高跷新袁长利高跷海下同善文武高跷王秦庄同议高跷上蒲口同乐高跷宜兴埠永长高跷河西务孝力高跷传统戏剧宝坻皮影戏评剧（宁河、）评剧（汉沽）曲艺天津时调（大数子）铁片大鼓西河大鼓梅花大鼓传统体育、游艺与杂技竞技麻将无极拳鲍式八极拳李式太极拳毕式“指禅”拿手推永良飞叉大六分村登杆圣会独流通背拳古典戏法传统美术杨柳青剪纸大郑剪纸传统技艺盛锡福毡礼帽制作技艺老美华手工制鞋技艺老美华中式连袖男装制作技艺老美华津派旗袍制作技艺汇蚨源吉祥手工布艺技艺义聚永高粱酒传统酿造技艺义聚永玫瑰露酒传统西良造技艺义聚永五加皮酒传统酿造技艺天津“狗不理”包子制作技艺天津桂发祥十八街麻花制作技艺天津“耳朵眼”炸糕制作技艺大福来锅巴菜制作技艺子火烧、一品烧饼制作技艺赤土扣肉制作技艺……传统医药民俗附录

章节摘录

版权页：插图：塘沽河头落子表演是鼓点以二板、四板为基础，随着表演节奏有快有慢、有轻有重，有出场、跑场、收场等。

其中独特的鼓点和单刀对打表演形式是河头落子与其他地区落子表演不同的最大特点。

整场演出时间可长可短，表演形式不拘一格，花样繁多，初期以会头点将，单刀对打为主要表演形式，配合二人对打、会落子、盘对等为主要内容，有快慢板之分，间隔穿插花样队形变换。

表现出各种欢庆丰收、庆祝节日的欢乐场面。

现在由于以女子表演，所以表演形式加以改进，保留了二板、四板、会板、架梁和对打，增加了如龙盘尾、转8字、四路纵队、八路纵队等队形，收尾的形式更是让人耳目一新。

塘沽河头落子整场演出的套路为：剪子股出场、表演龙盘尾、跑成圆场会落子、对花、盘对、架梁、单刀式对打、扑落子、打旋风腿、表演庆丰收、二路纵队交叉转8字成四路纵队等队形，跑圆场亮相收尾。

解放初期表演者多穿旗袍，20世纪60年代，河头落子发展到鼎盛时期，但由于条件所限，表演者上身着花褂，下身围裙单。

20世纪70年代为迎接柬埔寨国王诺罗敦·西哈努克亲王，曾一度男表演者身穿蓝裤子、白衬衣，女表演者着绿裤子、粉衬衣。

编辑推荐

《天津市第二批非物质文化遗产名录图典》由天津杨柳青画社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>