

<<刘炳森书法艺术>>

图书基本信息

书名：<<刘炳森书法艺术>>

13位ISBN编号：9787807386810

10位ISBN编号：7807386819

出版时间：2011-1

出版时间：杨柳青

作者：张生礼

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<刘炳森书法艺术>>

### 内容概要

《刘炳森书法艺术-结构欣赏及书写技法》主要讲述刘炳森书法艺术和结构欣赏及书写技法内容。

## <<刘炳森书法艺术>>

### 作者简介

张生礼，字绿风，号白马，雍和堂主，书法博士，1956年2月出生，刘炳森大师的关门弟子。同时，曾受教于当今最著名书画大师启功、吴冠中、欧阳中石、沈鹏、靳尚谊、李铎等名家。

历任中央国家机关工作委员会紫光阁画院常务副院长兼秘书长、中华人民共和国原商业部所属经济消息报社总编辑；现任中国民族书画研究院院长、中国民族博物馆研究员；中国当代美术家协会副主席；中国传统文化促进会副会长；中国苏东坡研究会副会长；北京大学、北京科技职业大学、韩国首尔大学客座教授。

书法作品被中国国家博物馆、人民大会堂、毛主席纪念堂、中国国家图书馆、中国民族博物馆、韩国议会大厦、泰国政府、中国驻法国大使馆、中国驻伊朗大使馆、中国驻柬埔寨大使馆、法国卢浮宫等国内外机构收藏。

出版《祖国颂——奇诗浓墨绘中华》、《中华颂》、《祖国万岁》、《毛泽东诗词传世墨宝》、《伟人毛泽东书法宝典》、《张生礼隶书千字文》、《张生礼隶书百家姓》、《张生礼书法艺术》等图书。

## <<刘炳森书法艺术>>

### 书籍目录

第一章 刘炳森隶书的艺术魅力1 体势神韵 浑厚雄健2 线条粗细 韵味无穷3 放纵笔画 章法合理4 篆隶与行 融合灵动5 题匾众多 内容丰富6 继承创新 自成一统7 文辞双美 诗书并重8 字如其人博采众长9 创作严谨 推陈出新10 杰作众多 笔道丰满第二章 刘炳森隶书的风?特点1 端庄活泼 线条柔美2 撇折分明 起伏飘逸3 轻重有致 字取横势4 左右分张 藏露相宜5 雁不双飞蚕无二色6 偏旁显立 体势匀称第三章 刘炳森隶书的笔画书写1 点画2 横画3 竖画4 撇画5 捺画6 钩画7 挑画8 折画第四章 刘炳森隶书的结构形式1 单体结构2 左右结构?3 左中右结构4 上下结构5 上中下结构6 包围结构第五章 刘炳森隶书的偏旁部首1 双人旁2 竖心旁3 山字旁4 子字旁5 女字旁6 示字旁.....第六章 刘炳森隶书的章法款式第七章 刘炳森隶书的对照临摹第八章 刘炳森楷行篆草作品点评及欣赏第九章 刘炳森隶书作品欣赏后记

<<刘炳森书法艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>