

<<关则驹油画艺术3>>

图书基本信息

书名：<<关则驹油画艺术3>>

13位ISBN编号：9787807386568

10位ISBN编号：7807386568

出版时间：2011-1

出版时间：杨柳青

作者：绘画:关则驹

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<关则驹油画艺术3>>

内容概要

关则驹是一位执着而勤奋的写实主义画家。

动荡年代中特有的人生经历，严酷的绘画技巧训练再加上与生俱来的艺术天赋，塑造了这样一名功力深厚风格突出作品丰富的绘画大师。

画家在几十年的创作生涯中，坚持不懈地写实，他的画于雅静平实之中洋溢着一种内在的热烈，明朗的情绪和饱满的色彩似乎是画家永恒的基调，而对于细节的逼真刻画又无法不使你发出阵阵赞许的惊叹。

在阳光初投的练功房、在紧张而有序的化妆间、甚至在撒满鲜花的舞台上，你似乎触手可及那曼妙的裙纱；嗅着女舞者的淡淡汗水气息；聆听着她们之间的切切私语；跳跃的红舞鞋，闪耀的红面庞……看关则驹的画，不必积蓄多么深厚的艺术理论，不必准备刻意的哲理附和，画面中细腻的笔触，平凡而真实的景象，饱含颂扬美的情，一点一点地为你打开画家心中那高贵优雅、纯洁无瑕而又洋溢着青春之美的芭蕾世界。

<<关则驹油画艺术3>>

作者简介

关则驹是一位执着而勤奋的写实主义画家。

动荡年代中特有的人生经历，严酷的绘画技巧训练再加上与生俱来的艺术天赋，塑造了这样一名功力深厚风格突出作品丰富的绘画大师。

画家在几十年的创作生涯中，坚持不懈地写实，他的画于雅静平实之中洋溢着一种内在的热烈，明朗的情绪和饱满的色彩似乎是画家永恒的基调，而对于细节的逼真刻画又无法不使你发出阵阵赞许的惊叹。

在阳光初投的练功房、在紧张而有序的化妆间、甚至在撒满鲜花的舞台上，你似乎触手可及那曼妙的裙纱；嗅着女舞者的淡淡汗水气息；聆听着她们之间的切切私语；跳跃的红舞鞋，闪耀的红面庞……看关则驹的画，不必积蓄多么深厚的艺术理论，不必准备刻意的哲理附和，画面中细腻的笔触，平凡而真实的景象，饱含颂扬美的情，一点一点地为你打开画家心中那高贵优雅、纯洁无瑕而又洋溢着青春之美的芭蕾世界。

关则驹曾任广州画院高级画家，中国美术家协会会员，中国美术家协会广东分会理事，广东油画研究会副秘书长。

现为美国画室画家，美国肖像画家协会会员，广东画院特聘海外画家。

1941年 关则驹出生于中国广东省阳江县。

1957年 举办第一次个人画展，超过一百幅作品包括油画，水彩，素描速写，要其就读的广州市第三中学展出。

1958年 考入广州美术学院附中。

油画《到祖国需要的地方去》选送参加广东青少年美展。

1961年 于广州美术学院毕业，同年入读广州美术学院油画系。

1966年 于广州美术学院毕业。

毕业创作油画《女教师》选送北京参加全国美展，并由学院美术馆收藏。

为河南省博物馆创作组画《焦裕禄在兰考》。

1967年 为南昌博物馆创作油画《毛泽东在井冈山》。

1974年 连环画《槟榔山下》选送北京参加全国美展，选印于中国国务院文化组和北京人民美术出版社出版的大型画册。

十一幅作品由中国美术馆收藏。

1978年 入读广州美术学院研究生班。

作品《静物》，《女子肖像》由学院美术馆收藏。

……

<<关则驹油画艺术3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>