

<<少儿绘画启蒙教程>>

图书基本信息

书名：<<少儿绘画启蒙教程>>

13位ISBN编号：9787807385929

10位ISBN编号：7807385928

出版时间：2010-6

出版时间：天津杨柳青画社

作者：魏瑞江

页数：69

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<少儿绘画启蒙教程>>

### 内容概要

绘画是儿童表达对生活 and 世界认知和理解的一种形式，是儿童天性所至。因为这是儿童与生俱来的本能，他们凭借自己对周围世界的观察、认知、感悟、好奇、幻想所获得视觉信息通过自己创造的绘画符号再现与表达。应该说，他们的作品表达的是他们每个个体的生命图像。一张张充满灵性的线条；一张张极度艳丽的色彩；一张张富于想象韵味的生活场景无不闪现着儿童智慧灵光。

## <<少儿绘画启蒙教程>>

### 作者简介

魏瑞江 毕业于天津美术学院，现任天津市河西区教育中心美术教研员，天津市美术特级教师，中学高级教师。

曾参加教育部国家级骨干教师培训，为天津市中小学“未来教育家奠基工程”首期学员。

长期从事美术基础教育实践、教育理论研究和艺术创作，其独具特色的创意美术教

## <<少儿绘画启蒙教程>>

### 书籍目录

第一部分 线描创意教学第二部分 色彩创意教学第三部分 综合材料创意教学第四部分 想象、创意、创作教学

<<少儿绘画启蒙教程>>

章节摘录

插图：

## <<少儿绘画启蒙教程>>

### 后记

著名美术教育家尹少淳教授在谈到儿童美术教育时说：“生命从童年开始，艺术在童年萌发，生命是儿童艺术的沃土，儿童艺术是生命。

”是的，从生命的角度去诠释儿童的艺术表现儿童的尊重和敬重。

我之所以-尊重、欣赏儿童和他们的艺术创造，就是看到了儿童与生俱来的原创性。

我倡导尊重和保护儿童原创绘画，并坚持原创的美术教育。

没有原创的教育，便没有原创的教学；没有原创的教学，便没有具有原创能力的学生。

同样没有具有原创能力的教师，又怎能培养一大批具有创造型的人才呢？

因此，儿童美术教育从尊重和保护儿童的原创开始。

绘画是儿童表达对生活 and 世界认知和理解的一种形式，是儿童天性所至。

因为这是儿童与生俱来的本能，他们凭借自己对周围世界的观察、认知、感悟、好奇、幻想所获得视觉信息通过自己创造的绘画符号再现与表达。

应该说，他们的作品表达的是他们每个个体的生命图像。

一张张充满灵性的线条；一张张极度艳丽的色彩；一张张富于想象韵味的生活场景无不闪现着儿童智慧灵光。

然而，随着儿童年龄的增长，想象力也在逐渐的消退，甚至到了小学中高年级不敢再画想象画了。

特别是参加特长生考评的学生临考前花了很长的时间也没能构思出一幅完整的想象画，以至影响了考评的成绩。

由此说明绘画想象是需要培养的。

再好的天性也需要后天的不断学习，只有这样才能将儿童善于想象的天性保留和发展。

通过美术学习不断扩展思维，打开心智的枷锁，去想象和创造。

本书从教学实践中精选了34个教学课例编写而成。

应该说贴近教师教学、家长辅导、儿童自学的实际需求。

在编写中特别是在教学观念和教学方法上加以呈现，为同行提可鉴的和可操作的经验和成果。

本书在编写过程中得到天津中小学“未来教育家奠基工程”各位领导、导师和编辑的关心帮助和支持！

在此，深表感谢！

## <<少儿绘画启蒙教程>>

### 编辑推荐

《少儿绘画启蒙教程》是由天津杨柳青画社出版的。

<<少儿绘画启蒙教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>