

<<中国画皴法基础教程>>

图书基本信息

书名：<<中国画皴法基础教程>>

13位ISBN编号：9787807385462

10位ISBN编号：7807385464

出版时间：2010-4

出版时间：天津杨柳青画社

作者：韩石

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画皴法基础教程>>

内容概要

学习美术，是实施素质教育的一项重要策略。不仅能提高学习者的审美判断能力、形象思维能力和整体的人文修养水准，而且还对我们的道德水准、生活情趣的提高有着潜移默化的影响。

《美术基础教学系列丛书：中国画皴法基础教程》是“美术基础教学系列丛书”系列之一，该书由专业画家精心打造，书中收集了大量优秀作品的范本，为您阐述了中国画皴法的绘画知识，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

<<中国画皴法基础教程>>

作者简介

韩石，本名韩庆路，1962年出生于天津。

1981年毕业于天津工艺美术学校，1987年毕业于天津美术学院国画系，获学士学位。

1996年结业于中央美术学院国画系助教研究生课程班。

现为天津师范大学美术与设计学院绘画艺术系教授，硕士研究生导师。

1986年开始发表作品，至今在多种美术专业刊物发表作品数百幅，并被《美术》、《艺术家》、《国画家》、《中国画》、《书画典藏》、“水墨前沿》、《亚洲人物画刊)等刊物重点介绍。作品曾入选第11届全国美展及其它国家级大展，出版有《韩石国画作品集》、《名家名画——韩石写意山水作品》、《中国画基础技法范例》、《大学美术》、《何谓小品》、《松柏石瀑白描集萃》等著作。

<<中国画皴法基础教程>>

书籍目录

一、皴法的类型二、主要皴法解析（一）披麻皴（二）斧劈皴（三）米点皴（四）豆瓣皴（五）解索皴（六）荷叶皴（七）乱麻皴（八）卷云皴（云头皴）（九）拖泥带水皴（十）折带皴（十一）乱柴皴（十二）刮铁皴三、山水画皴法的发展四、几种主要传统皴法临摹（一）荷叶皴与披麻皴临摹（二）斧劈皴临摹（三）豆瓣皴临摹（四）米点皴临摹五、临摹古人皴法应注意的几个问题（一）理解山石结构（二）表现质感（三）掌握笔墨规律（四）在写生中激活皴法程式……六、皴法在写生中的应用七、皴法在创作中的应用

<<中国画皴法基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>