

<<中国画松柏教程>>

图书基本信息

书名：<<中国画松柏教程>>

13位ISBN编号：9787807384595

10位ISBN编号：780738459X

出版时间：2009-8

出版时间：天津杨柳青画社

作者：王其华

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画松柏教程>>

内容概要

树法在中国画中占有举足轻重的位置，学习各种树木及树木组合的能力，以此来锻炼造型和用笔用墨的能力，直接关系到中国画创作的优劣。

中国画中离不开画树，而松树、柏树又是百树之首(即使只画松树、柏树，也能成为一张完整的作品)

。因此，学习与了解人物、山水、花鸟画中的松树、柏树是非常必要的。

本书学习重点放在中国画中的树法——松、柏的绘画技法，这两个方面均为本书重要讲述的内容。通过详细介绍松、柏的技法、步骤，选择名家作品予以解读，使学习者从中体会画家将艺术精神融于笔墨，借以抒发情怀的创作方法。

学习者应通过技法练习，体验本书阐述的知识，掌握笔墨方法，学习皴、擦、点、染，水墨、着色等基础技法，使学习者更加深刻地了解中国传统绘画的表现力，体验笔墨情趣，提高艺术实践能力。

在练习中加深对中国画松、柏技法的掌握，借笔墨技巧融合自身感受，艺术地创造出画中意象。

在大量的写生和读画、临摹、观景中，认真揣摩，感悟艺术创造与自然真实的关系，使自己的画作充满真情实感，最终达到准确地运用笔墨技巧来表现树法的目的。

松、柏具有阳刚傲骨、正直坚强之美，不论在多么恶劣的环境下，依然昂首挺立。

古今画家历来喜爱画松、柏，借表现松树、柏树挺拔苍劲、顶天立地的坚强气概来比喻中华民族不畏艰险、奋发向上、常青不老等精神。

如年代久远的松树有的像虬龙，故称虬松，其枝干多变，显出龙蛇飞舞之状；有的巨臂擎天，挺拔刚毅，似拔地腾飞之势。

<<中国画松柏教程>>

作者简介

王其华，1949年生。

别署伯牧。

山东省宁津县人。

毕业于天津美院、西南师范大学教育部高师中国画硕士研究生班。

现为中国美协会员、天津美协理事。

天津商业大学艺术学院院长、艺术研究所所长、艺术专业学术委员会主任、教授、硕士生导师。

擅花鸟、山水画，工笔写意兼长，尤以创作葡萄作品著名，享誉国内外画坛。

其作品充分运用中国水墨画中的水和西画中用色的表现方法，使葡萄珠粒饱满、立体晶莹。

作品曾在日本、澳大利亚、美国、德国、保加利亚及中国香港、台湾展出。

多次在美国举办个人画展。

主编《大学美术》，出版《王其华作品选》、《王其华花鸟画集》、《色彩写生集》、《葡萄画法》、《工笔葡萄技法》、《王其华葡萄画集》、《王其华花鸟精品画集》、《王其华花鸟小品精选》、《王其华工笔花鸟画艺术研究》等专著。

<<中国画松柏教程>>

书籍目录

序言一、学习运用笔墨 写意线条的训练标准 用笔 中锋 侧锋 逆锋 快慢 用墨二、松树的画法
松树干的画法 枝干的穿插 松针画法 松根画法 松树丛的画法 着色三、松树画法步骤四、学习名家
作品五、松树写生示范六、柏树画法 柏树枝干画法 柏叶点法 着色七、柏树画法步骤 八、柏树写生
示范

<<中国画松柏教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>