

<<工笔花卉画法>>

图书基本信息

书名：<<工笔花卉画法>>

13位ISBN编号：9787807382805

10位ISBN编号：7807382805

出版时间：2006-1

出版时间：天津杨柳青画社

作者：杜尾顽

页数：33

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔花卉画法>>

内容概要

我国花鸟画有着优秀的现实主义传统。

如宋代花鸟画家赵昌“对花写照”，有“写生赵昌”之称，他既能画出花瓣的薄度，又能刻画出花朵迎风而动的优美姿态。

擅长画动物的画家元吉，为画猿猴曾进深山躲在洞穴里，长期仔细观察猿猴的生活，故称“穴窗写生”。

这些古代画家们对深入生活是重视的，所以创作出许多造诣甚高的作品，正如诗人白居易所赞扬肖悦画竹的诗句，说他画的竹“举头忽见不似画，低耳静听疑有声”，真实生动，似乎连竹叶迎风发出的声音也表现出来了。

生活是一切文学艺术的取之不尽、用之不竭的惟一源泉。

因此，我们一方面要继承发扬前人的优良传统，而更重要的是深入到生活中去观察、体验、写生、搜集素材。

<<工笔花卉画法>>

作者简介

杜尾顽，字居尚，号花间刀客。

1996年毕业于中国美术学院首届中国画大专班，2005年结业于杭州师范美术学院何水法中国花鸟画高级研修班。

中国美术家协会会员，中国琴会会员，福建古琴艺术研究会常务理事。

<<工笔花卉画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>