

<<刘再说字画>>

图书基本信息

书名：<<刘再说字画>>

13位ISBN编号：9787807382386

10位ISBN编号：7807382384

出版时间：2007-10

出版时间：天津杨柳青画社

作者：刘文杰

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘再说字画>>

内容概要

俗话说“爱美之心人皆有之”，就是说人们都有对美好事物的爱与追求。

收藏恰也是“爱美之心”的一种具体行动。

所以收藏之情起于心，由条件而成规模。

虽藏品因人的爱好而异，规模有大有小，但由于收藏活动可以丰富人的生活 and 知识，并可以使藏家的投资升值，所以收藏活动作为一种生活方式和投资方式，正悄然在人群中扩大，从80年代前的极少数人变成随着经济发展而不断庞大的群体。

可以让人赏心悦目，可以让人涌起情感和追忆的藏品，我认为可分为两大类：第一类，艺术品，指书、画和少量的雕塑。

因为它们蕴含着大量深厚的综合文化艺术语言。

第二类，工艺品，像石器、玉器、青铜器、陶瓷器、木器、漆器、骨、竹、象牙雕刻品……等等种类繁多，它们都蕴含着丰富的综合制作工艺并具有一定的文化价值。

书画同源，两种又有很多共性的艺术，在连续流传二千余年的历史中，最多、最综合地蕴含了各种文化艺术语言。

受到了从皇帝至平民不计其数人的喜好，现又随着中国经济文化的发展，越来越多地影响着大众的生活。

本书为当代著名收藏家刘文杰的作品，讲述了怎样才能成为一个好的书画收藏家及收藏家如何选择鉴定家，如何把自己培养成鉴定家等内容。

此外，还收入了多幅作品，有徐悲鸿的《马》、张大千的《山水》、陈少梅的《林泉高致图》、宗其香的《漓江夜色》等。

<<刘再说字画>>

书籍目录

书画收藏之我见一、怎样才能成为一个好的书画收藏家二、收藏家如何选择鉴定家，如何把自己培养成鉴定家 1 多看多记 2 多学习多请教 3 多总结三、收藏家一定要掌握书、画好坏的评判标准（

一）看绘画基本功的水平如何？

- (1) 造型、变形是否合理？
- (2) 章法、构图是否严谨奇妙？
- (3) 用笔、用墨、设色是否恰到好处？
- (4) 该画是否反映画家的基本功有所创新？

(二) 从解读绘画语言来判别一件作品的好坏及真伪 (1) 看绘画的主题和表达是否有创新？

- (2) 看一幅画意境是否深邃？
- (3) 看该画的气韵是否生动？
- (4) 看该画的格调是否高雅？

(三) 如何鉴赏书法作品 1 看书法基本功的水平如何？

- (1) 看字体间架结构的水平怎样？
- (2) 看通篇字的构图 (3) 看行笔的功力怎样？
- (4) 看书写者在写字时能否在间架结构和行笔上有所创新 2 看书法内涵语言的水平怎样？

- (1) 书法中是否有文学的内涵？
- (2) 书法中是否内涵诗词的联想？
- (3) 书法中是否内涵音乐的韵律？
- (4) 书法中是否内涵画的意境？

(5) 看书法中内涵的势态四、要会评估书、画的价格 1 书、画本身所内涵的审美价值 2 书、画的大小和品相 3 书、画是否珍稀 4 书、画是否传承有绪 5 书、画是否得到社会正确的共识和越来越多收藏者的追求 6 书、画所处的社会状态、经济状态和出售者的综合状态五、搞收藏应注意的几个问题 1 有人说：“我有钱想搞收藏，什么时候加入最合适？

”也就是“切入时间”的问题 2 有人说：“某某、某某某的书画卖得这么火，我是不是该收他们的书画？

” 3 作为好的收藏家还必须懂得“把握买卖机遇，及时调整收藏结构” 4 须对国营画店和拍卖公司有正确的认识附图

<<刘再说字画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>