

<<百花白描画稿>>

图书基本信息

书名：<<百花白描画稿>>

13位ISBN编号：9787807381143

10位ISBN编号：7807381140

出版时间：2007-4

出版时间：天津杨柳青画社

作者：田希丰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<百花白描画稿>>

### 内容概要

学习花鸟画，首先要学“白描”。

“白描不着任何色彩，是完全用笔道儿来表现对象的。

画白描要认真研究线的应用，用线的花鸟画造型的重要手段。

全凭用笔轻重、疾徐、顿挫、转折所产生出来的粗细，刚柔、燥润，毛光等不同的线条，来表现所描绘物体的苍劲、老嫩、软硬等不同的形和质”，其白描画稿上，都有着重彩画的设色关系，是学恽工笔花鸟画，很好的学习和借鉴的参考资料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>