

<<孙其峰隶书作品集>>

图书基本信息

书名：<<孙其峰隶书作品集>>

13位ISBN编号：9787807380344

10位ISBN编号：7807380349

出版时间：2005-12

出版时间：天津杨柳青画社

作者：孙其峰

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孙其峰隶书作品集>>

内容概要

孙其峰先生原名奇峰，亦署琪峰，号求是楼主。

1920年出生于山东省招远县。

他是当代著名的画家和美术教育家，艺术修养全面，绘事之外，书画篆刻也功力精深，为全国书法界所共誉。

孙先生幼嗜书艺，盖得自庭训。

他的祖父和父亲都能写一手好字而名闻乡里，故深受薰染。

孙先生上小学后，临习颜、赵楷法，为老师郝果轩先生所称许，郝先生擅写何绍基体的行草书，曾给孙先生不小的影响，使他对书法产生了更为浓厚的兴趣。

上中学时，孙先生仍潜心翰墨，已小有名气，曾为乡人书写楹联。

四十年代，孙先生为了谋生，去北京当了店员。

做为全国文化中心的北京，不少商店的牌匾，出自名家所书，孙先生对此悉心浏览观摩。

那时北京举办的一些书画展览会上，也常常出现孙先生的身影。

书画名家荟萃的北京，成为孙先生学习艺术的大课堂，在这里他不仅汲取了很多营养，也开阔了视野。

工作之余，孙先生临池联辍，这是已初涉汉代隶书，开始临写《史晨碑》。

1944年孙先生考入了北平国立艺专国画科，这既是他人生的重大转折，也是艺术生涯的新里程。

在学校曾先后受教于徐悲鸿、黄宾虹、李苦禅、秦仲文、王友石、汪慎生等先生，他们都是书画兼精的大家。

孙先生更得益于寿石工、罗复戡、金禹民等先生，他们以书画篆刻而著称。

这一时期，孙先生除了学习汉隶，又开始学习行草书，学的是二王（羲之、献之父子）和孙过庭的《书谱》。

孙先生的隶书最有特色，遒练的用笔和苍劲洒脱的韵味，在当今众多写隶书的书法家中，独具一格，受到人们的好评。

清代的隶书取得了很高的成就，是继汉隶之后的又一个高峰，清人写隶书可谓是人才济济，卓然名家的不在少数。

启功先生评论隶书时曾说过这样的话：“清代写隶书的像邓石如、伊秉绶、何绍基，不能不说是大家，是巨擘，在他们之后写隶书，不难在精工，而难在脱俗。

”孙先生的隶书可贵之处就在于“脱俗”，从四十年代他就在汗隶上下力颇多，曾临写过《张迁》，《史晨》、《曹全》、《华山》等著名的汉代碑刻，已达到了“精工”的地步。

八十年代以后，孙先生的隶书字形横展，波势飞动，已独具面貌，但他不以此为满足，又融入汉代简牍的笔法。

简牍为汉代人的墨迹，历来也虽有发现，但从未被书家所注重，自本世纪初以来，屡有出土，而且数量之多为前所未有。

简牍上的书法风格多样，因系墨迹笔法清晰可辨，又有纯任自然，天真烂漫的情趣，不少书法家都对其产生浓厚的兴趣，从中取法，以资借鉴。

孙先生喜爱居延、武威、甘谷等地的西陲木简，曾对极有特点的简书笔画，进行过认真的摹写和解析，故对汉简书法有着深邃的理解，汉简的书写者多出自下层士吏、军伍和民间书手，汉简的可贵之处是使人们清楚认识到汉代隶书的真实血肉面目，不再面对碑刻剥蚀漫漶的点画而感到困惑。

但也必须意识到简书中也有过于粗率之作，不善学简书者，过分夸张一些点画，形成习气，或强调奇趣而流于狂怪。

孙先生认为“简书非书法家所为，良莠不齐，学时不可不分精芜，须挑肥捡瘦，去粗取精。

”孙先生对汉简采取了既有借鉴，也有取舍，不徒袭其貌，而是得其神髓，进而把汉简和碑刻熔铸于一炉。

所以孙先生的隶书古朴、洒脱，很有魅力。

<<孙其峰隶书作品集>>

作者简介

孙其峰，原名奇峰,曾用名琪峰,别署双槐楼主。

一九二零年生于山东省招远县。
早年毕业于国立北平艺术专科学校中国画科。
曾先后从师于徐悲鸿,黄宾虹、李苦禅、王友石、汪慎生等名家。

擅山水、花鸟、书法、篆刻，兼通画史、画论，曾任天津美术学院副院长、绘画系与工艺系主任、天津市书法家协会副主席、中国美术家协会理事、中国书法家协会理事等职。
现为天津美术学院终身教授，西泠印社理事，天津市美术家协会名誉主席，天津市海河印社社长，北京中国画研究院院委等职。
其书画作品多次参加国内一些大型展览，并在日本、美国、西德、法国、新加坡、香港等国家和地区展出。
在北京、南京、天津、大原、济南等地举行个人画展或书画展。

所著文章曾发表于《中国画》、《美术》、《中国画研究》、《艺术研究》等刊物，著有《中国画技法》（第一辑）、《孙其峰画集》、《孙其峰书画选集》、《花鸟画谱》、《孔雀画谱》、《花鸟画构图小稿》、《花鸟画技法》、《孙其峰教学手稿》等书；另著《画花鸟》已由台湾图书艺术公司印制发行。

<<孙其峰隶书作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>