

<<水墨人物画法>>

图书基本信息

书名：<<水墨人物画法>>

13位ISBN编号：9787807380184

10位ISBN编号：7807380187

出版时间：2006-1

出版时间：天津杨柳青画社

作者：史国良 绘

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水墨人物画法>>

内容概要

水墨写生只是学生画人物画其中的一个环节，需要有一定的造型能力和笔墨功夫，方可进行。

你可以多画速写、慢写、默写，画速写可以练习自己的感受，敏锐快记录生活的一瞬间；慢写可以把一些动作小的、静止的形象有理智地加以分析、琢磨、推敲。

默写培养自己的想象力及构图能力，为了配合巩固这种训练，可经常翻阅研究：荷尔拜因、安格尔、康波夫、门采尔、徐悲鸿、蒋兆和、黄胄、卢沉（早期）、周思聪（早期）等人的素描习作。

通过大量的练习，造型能力一定有所提高。

既是水墨人物画，一定会涉及笔墨等传统技法。

这些技法主要通过临摹技法而获得。

比如：临书法，可以体会一波三折、转、折、提、按等笔法，及锥画沙、屋漏痕的金石味道。

对将来勾线运笔大有好处。

<<水墨人物画法>>

作者简介

史国良（释慧禅）1956年生，中国当代著名人物画家。
1980年毕业于中央美术学院国画系研究生班。
国家一级画家，中国美协会员，中央美院及首都师大美术系客座教授。

他人作品《刻经》荣获第23届蒙特卡罗国际现代艺术大奖赛“联合国科教文组织大奖”，为此又受到中华人民共和国文化部荣誉嘉奖。
他的画风以写实手法，反映时代生活为主。
功底扎实、笔墨厚重，是中国人物画坛写实画派的重镇。

1989年移居加拿大温哥华，1995年在美国西来寺披剃出家，为当代中国画僧的再传人。
现定居北京。

<<水墨人物画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>