

<<罗密欧与朱丽叶>>

图书基本信息

<<罗密欧与朱丽叶>>

前言

世界文学名著是全人类宝贵的精神财富。

为了帮助广大青少年轻松快捷地阅读更多名著，并在潜移默化中陶冶性情、提高文化素养，我们编辑出版了这套青少版《世界文学名著宝库名家名译插图本》丛书。

丛书精选自古希腊以来世界上影响最大、流传最广的106部传世名著，大部分是小说，此外包括了诗歌、散文、童话、戏剧等多种体裁。

其中许多作品还都是语文新课标指定的必读书。

鉴于目下同类书译本较多，良莠难辨，我们严把译本质量关，收入丛书的要么是出自著名译家之手，要么是广受读者好评、代表最高翻译水准的优秀译本。

在精选译本的基础上，针对青少年读者的审美取向和欣赏阅读心理，我们在编辑出版过程中，对每本书从内容到形式都进行了独到的处理。

首先是按照“青少版”的标准，在忠实于原著、确保故事情节完整性的前提下，与译者一起对部分作品中的一些次要人物、次要情节作了缩写或改写，对其中一些繁冗描写作了适度删节，使故事更紧凑、情节更引人。

其次是彰显“无障碍阅读”的理念，对作品中出现的一些生僻字、多音字等逐一随文注音。

同时还由译者对书中难懂的名词、人物掌故作了精当的注释。

第三是妙用插图，生动形象。

书中插图分为两类：一类是全书最前边的插图，多是关于作者、作品和时代背景的珍贵图片，另一类是根据作品情节绘制插配的精美图画。

这些插图既美化了版面，营造出文图并茂、轻松愉悦的视觉效果，也可以激发读者的想象力，帮助他们具象地理解名著的丰富内涵。

总之，这套丛书在整体上较好地体现了不断创新和追求完美的精神，内容精粹，版式华美，采取双色印刷，使得插图、注释和注音与正文文字色调对比鲜明，十分赏心悦目。

特别是余秋雨先生在百忙中欣然挥毫，为这套丛书题词“世界文学名著，毕生精神滋养”，嘉勉之情，溢于笔端，既为丛书增色，也鞭策着我们加倍努力，精益求精地做好每一个细节。

我们的目标就是为青少年奉献一套质量最优、形式最美、可读性最强而价格又最低的优秀读物。

丛书编委会2009年5月

<<罗密欧与朱丽叶>>

内容概要

《罗密欧与朱丽叶（名家名译双色插图青少版）》是世界著名戏剧作家莎士比亚的经典之作，创作于1595年。

作品通过波澜起伏的戏剧冲突、众多性格鲜明的人物形象和优美抒情的人物语言，描绘了一场惊心动魄的爱情悲剧。

剧本从两个世家的矛盾开始，以主人公之死换来两家的和好结束，从整体上反映了人文主义者对于爱情、婚姻以及家庭理想等方面的看法，成为莎士比亚戏剧中最为世人所熟悉的爱情经典。

<<罗密欧与朱丽叶>>

作者简介

作者：(英国)莎士比亚 译者：朱生豪

<<罗密欧与朱丽叶>>

书籍目录

开场诗第一幕第一场 维洛那；广场第二场 同前；街道第三场 同前；卡普莱特家中一室第四场 同前；街道第五场 同前；卡普莱特家中厅堂开场诗第二幕第一场 维洛那；卡普莱特花园墙外的小巷第二场 同前；卡普莱特家的花园第三场 同前；劳伦斯神父的庵院第四场 同前；街道第五场 同前；卡普莱特家花园第六场 同前；劳伦斯神父的庵院第三幕第一场 维洛那；广场第二场 同前；卡普莱特家的花园第三场 同前；劳伦斯神父的庵院第四场 同前；卡普莱特家中一室第五场 同前；朱丽叶的卧室第四幕第一场 维洛那；劳伦斯神父的庵院第二场 同前；卡普莱特家中厅堂第三场 朱丽叶的卧室第四场 同前；卡普莱特家中厅堂第五场 同前；朱丽叶卧室第五幕第一场 曼图亚；街道第二场 维洛那；劳伦斯神父的庵院第三场 同前；卡普莱特家坟茔所在的墓地

<<罗密欧与朱丽叶>>

媒体关注与评论

莎士比亚不属于一个时代，而是属于所有的世纪。

——【英】本·琼森莎士比亚的变异复杂的人性，精妙的结构，绝美的诗情，充沛的人道精神，浩瀚的想象力，是任何天才不能比拟的。

——曹禺

<<罗密欧与朱丽叶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>