

<<尼尔斯骑鹅旅行记>>

图书基本信息

书名：<<尼尔斯骑鹅旅行记>>

13位ISBN编号：9787807365952

10位ISBN编号：7807365951

出版时间：2009-6

出版时间：三秦

作者：拉格洛夫

页数：143

译者：石琴娥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尼尔斯骑鹅旅行记>>

前言

这本中译本《尼尔斯骑鹅旅行记》的瑞典文直译篇名叫做《尼尔斯豪格尔森周游瑞典的奇妙旅行》，作者是瑞典女作家塞尔玛拉格洛夫（1858-1940年），她经过跋山涉水在瑞典全国各地考察后写成这部充满奇趣的名著。

该书分上、下两册，于1906和1907年出版。

自该书第一次出版到1940年拉格洛夫去世，它总共发行了350万册。

此后，每隔几年又再版一次，是瑞典文学作品中发行量最大的一部作品。

此书迄今已被译成50余种文字，也是世界上被译成多种文字的一部瑞典作品。

这部作品，在瑞典最近几代人中，上至国王、首相，下至平民百姓，几乎每一个人从小都阅读过这本书，在这个故事的潜移默化之下长大。

《尼尔斯骑鹅旅行记》写的是一个名叫尼尔斯的14岁农村小男孩的故事。

他住在瑞典南部，父母都是善良、勤劳却又十分贫困的农民。

尼尔斯不爱读书学习，调皮捣蛋，好捉弄小动物。

一个初春，他的父母上教堂去了，他在家里因为捉弄一个小精灵而被精灵用妖法变成一个拇指般大的小人儿。

正在此时，一群大雁从空中飞过，家中一只雄鹅也想展翅跟随大雁飞行，尼尔斯为了不让雄鹅飞走，紧紧抱住鹅的脖子，不料却被雄鹅带上高空。

从此他骑在鹅背上，跟随着大雁走南闯北，周游瑞典各地，从南方一直飞到最北部的拉普兰省，历时八个月才返回家乡。

他骑在鹅背上，看到了自己祖国的奇峰异川、旖旎风光，学习了祖国的地理历史，听了许多故事传说，也饱尝了不少风险和苦难。

在漫游中，他从旅伴和其他动物身上学到了不少优点，逐渐改正了自己淘气调皮的缺点，培养了勇于合己、助人为乐的优秀品德。

当他重返家乡时，不仅重新变成了一个高大漂亮的男孩子，而且成了一个温柔、善良、乐于助人且又勤劳的好孩子。

作者通过这个故事启发少年儿童要有良好的品德和旺盛的求知欲，要善于取人之长补己之短。

这个故事能让少年儿童的心灵变得更纯洁、更善良。

同时，小读者从尼尔斯的漫游中也饱览了瑞典的锦绣河山，学习了瑞典的地理历史知识和文化传统，也了解了生长在这片土地上的各种动物和植物。

这部作品使拉格洛夫在瑞典享有崇高的威望，在瑞典出版的纸币中就有她的头像——正面是她的头像，反面是她的代表作《尼尔斯骑鹅旅行记》书影。

不仅如此，这部作品成了一部世界名著，使她赢得了与丹麦童话作家安徒生齐名的声誉，使她成为一个具有世界声誉的瑞典作家。

她于1909年因该书成为获诺贝尔文学奖的第一个女作家，1914年成为瑞典学院第一位女院士。

挪威、芬兰、比利时和法国等国家还把本国最高的勋章授予她。

拉格洛夫的创作把幻想同真实交织在一起，把现实幻想化而又不完全离开现实，把自然浪漫化而又不完全脱离自然，她的这一特点在《尼尔斯骑鹅旅行记》中尤为突出。

在这部作品中，她别具匠心的构思和高超的写作技巧，使得世上的万物都有了思想和感情。

她在书中大量采用拟人的写法，把人类世界发生的事情搬到动植物世界中去，使整部作品有了动感，有了情节，人和拟人化的动植物活跃行动于其间并且有机地结合在一起：充满情趣，使作品极为生动浪漫。

此外，她在书中还运用了形象而生动的比喻，穿插了大量童话、传说和民间故事，有的是为了向读者叙述历史事实，有的是为了讲述地形地貌，有的是为了介绍动植物的生活和生长规律，有的则是为了赞扬扶助弱者的优良品德，歌颂善良战胜邪恶，纯真的爱战胜自私、冷酷和残暴。

前呼后应的情节同独立成章的故事相结合是这部作品的另一个重要特色。

《尼尔斯骑鹅旅行记》全书以尼尔斯从人变成拇指大的小人儿，又从小人儿重又变成人为主线

<<尼尔斯骑鹅旅行记>>

中间穿插了许多独立成篇的故事、童话和传说，使得各章既自成一体，又互相连贯。拉格洛夫十分擅长采用这种方法进行创作。

为了使少年儿童能够看得懂、记得住，真正掌握知识，她基本上是用平铺直叙和素笔白描的写法，文字也很朴素，对景物除了必要的几句交代和叙述之外，一般不作重笔浓彩、长篇大论的描写。

石琴娥

<<尼尔斯骑鹅旅行记>>

内容概要

《尼尔斯骑鹅旅行记(名家名译双色插图青少版)》是拉格洛夫最为著名、艺术成就最高的一部作品。讲述了一个14岁的不爱读书学习、好捉弄小动物的男孩尼尔斯，因在家捉弄一个小精灵而被精灵用魔法变成了一个只有拇指般大小的小人儿，后被家鹅莫顿带上天空，骑在鹅背上同一群大雁走南闯北，周游各地，历经八个月才返回家乡。途中，他游览了各地的自然风光，遭遇了各种各样的风险和困难，逐渐改正了自己的缺点，成长为一位品德高尚的优秀少年。

<<尼尔斯骑鹅旅行记>>

作者简介

拉格洛夫（1858—1940年），瑞典女作家。

出生于瑞典西部韦姆兰省一个贵族军官家庭，3岁时下肢疾患。

1882年，拉格洛夫进入斯德哥尔摩皇家女子师范学院学习，毕业后受聘于伦茨克罗纳斯女子中学，教授地理课长达10年之久。

1891年，发表第一部作品《古斯泰·贝林的故事》。

1894年，她辞去教员工作，专事文学创作。

1906至1907年出版的《尼尔斯骑鹅旅行记》使她蜚声世界，并赢得了与丹麦童话作家安徒生齐名的荣誉。

1909年，她成为第一个获得诺贝尔文学奖的女作家。

1914年，被选为瑞典文学院的首位女院士。

拉格洛夫一生创作了大量长篇小说、短篇小说、回忆录和童话故事，其中较为著名的作品还有《假基督的奇迹》、《耶路撒冷》、《勒温斯瑟尔特》三部曲等。

<<尼尔斯骑鹅旅行记>>

书籍目录

这个男孩子大雪山来的大雁阿卡白鹤之舞在下雨天里卡尔斯克鲁纳去厄兰岛之行小卡尔斯岛两座城市美丽的花园水灾在乌普萨拉小灰雁邓芬斯德哥尔摩老鹰高尔果拉普兰到南方去！
到南方去！
飞往威曼豪格回到了自己的家告别大雁

<<尼尔斯骑鹅旅行记>>

章节摘录

第一部 空中遇难者 第一章 “我们是在上升吗?” “比这更糟,赛勒斯先生!我们是在下坠!” “把所有的重物都扔出去!……所有的!然后便听天由命吧!” 这就是在一八六五年三月二十三日的白天,下午四点左右,在辽阔、广漠的太平洋的上空,突然响起的几句话。

想必谁都没有忘记那场可怕的风暴,它是在那年的春分时节,从东北方向刮来的,当时,气压计都下降到了七百一十毫米。

这是一场飓风,它不停地怒吼,从三月十八日持续到了二十六日。

龙卷风所到之处,一切都被碾碎,有好几千人丧生,或在陆地上被压死,或在海上被吞没。

有只气球像只球似的被龙卷风带到了风顶,它正在以每小时九十海里的速度穿越空间。

该气球下方的延伸部分下面,有只悬篮在摆动,里面有五名乘客,那悬篮荡来荡去,一直荡到了洋面上。

然而,在扔掉了弹药、武器、粮食之类的重物后,气球又升到了大气的高层,达到了四千五百英尺的高度。

黑夜在惶惶不安中过去了,如果他们是些不那么坚强的人,光这种心态就能要了他们的命。

接着,白昼又出现了。

十一点左右,天空的下部显然已被清洗过。

大气渐渐变得清澈、潮湿了。

可是,也就是在这个时间,可以再次发现,气球正在缓慢、持续地下降到下层空间去。

它甚至好像在一点点地漏气,而气囊则在逐渐变长,由圆形转入椭圆形。

显而易见,乘客们已不能将气球维持在高空区了,因为氢气不足了! 两点钟时,气球离波涛仅只有四百英尺了。

此时,一个雄壮的声音响起。

和它相呼应的,是一些同样坚毅的声音。

“还有什么可扔的?” “没有了!” “有!……悬篮!” “让我们抓住网绳,把悬篮扔到海里去!” 这果真是给气球减负的唯一也是最后的一招。

悬篮和圆框相连的绳子被割断了,而悬篮坠海后,气球又上升了两千英尺。

可是,在高空区平衡片刻后,气球开始重新下降。

氢气在通过无法修补的裂缝往外泄漏。

四点时,气球离海面只有五百英尺了。

突然,气球上传来了一阵响亮的狗吠声。

“托普看见什么东西了!” 其中一位乘客喊道。

“陆地!陆地!” 可是,当离岸仅只有两链 时,那只看似该不会再升起的气球,被海浪猛拍一下后,突然又升到了一千五百英尺的高度,在那里,它遇到了一种空气涡流,这涡流并没有直接把它带到岸那边,而是让它沿着一个几乎平行的方向走。

终于,在两分钟后,它斜向地靠岸了,并最终落在了海浪冲不到的海岸的沙滩上。

乘客们我帮你、你帮我,得以摆脱了网眼。

那气球在减去了他们的重量后,又被风带走了,消失在了空中。

<<尼尔斯骑鹅旅行记>>

媒体关注与评论

获此殊荣是由于她作品中特有的崇高的理想主义、生动的想象力、平易而优美的风格。

——诺贝尔文学奖获奖评语 我在一片森林里度过了孩童时代。

那片森林位于日本列岛中的四国岛上，离这里有万里之遥。

当时，有两本书占据了我的心内世界，那就是《哈克贝利·费恩历险记》和《尼尔斯骑鹅旅行记》。

——[日]大江健三郎

<<尼尔斯骑鹅旅行记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>