

<<呼啸山庄>>

图书基本信息

书名：<<呼啸山庄>>

13位ISBN编号：9787807365778

10位ISBN编号：7807365773

出版时间：2009-6

出版时间：三秦出版社

作者：艾米莉·勃朗特

页数：159

译者：宋兆霖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<呼啸山庄>>

前言

世界文学名著是全人类宝贵的精神财富。

为了帮助广大青少年轻松快捷地阅读更多名著，并在潜移默化中陶冶性情、提高文化素养，我们编辑出版了这套青少版《世界文学名著宝库名家名译插图本》丛书。

丛书精选自古希腊以来世界上影响最大、流传最广的106部传世名著，大部分是小说，此外包括了诗歌、散文、童话、戏剧等多种体裁。

其中许多作品还都是语文新课标指定的必读书。

鉴于目下同类书译本较多，良莠难辨，我们严把译本质量关，收入丛书的要么是出自著名译家之手，要么是广受读者好评、代表最高翻译水准的优秀译本。

在精选译本的基础上，针对青少年读者的审美取向和欣赏阅读心理，我们在编辑出版过程中，对每本书从内容到形式都进行了独到的处理。

首先是按照“青少版”的标准，在忠实于原著、确保故事情节完整性的前提下，与译者一起对部分作品中的一些次要人物、次要情节作了缩写或改写，对其中一些繁冗描写作了适度删节，使故事更紧凑、情节更引人。

其次是彰显“无障碍阅读”的理念，对作品中出现的一些生僻字、多音字等逐一随文注音。

同时还由译者对书中难懂的名词、人物掌故作了精当的注释。

第三是妙用插图，生动形象。

书中插图分为两类：一类是全书最前边的插图，多是关于作者、作品和时代背景的珍贵图片，另一类是根据作品情节绘制插配的精美图画。

这些插图既美化了版面，营造出文图并茂、轻松愉悦的视觉效果，也可以激发读者的想象力，帮助他们具象地理解名著的丰富内涵。

总之，这套丛书在整体上较好地体现了不断创新和追求完美的精神，内容精粹，版式华美，采取双色印刷，使得插图、注释和注音与正文文字色调对比鲜明，十分赏心悦目。

特别是余秋雨先生在百忙中欣然挥毫，为这套丛书题词“世界文学名著，毕生精神滋养”，嘉勉之情，溢于笔端，既为丛书增色，也鞭策着我们加倍努力，精益求精地做好每一个细节。

我们的目标就是为青少年奉献一套质量最优、形式最美、可读性最强而价格又最低的优秀读物。

丛书编委会2009年5月

<<呼啸山庄>>

内容概要

《呼啸山庄（名家名译双色插图青少版）》在英国文学史上有“文学中的斯芬克斯”、“人间情爱的最宏伟史诗”的美誉。

它是“一部没有被时间的尘土遮没了光辉的杰出作品”。

《呼啸山庄》是艾米莉·勃朗特的代表作。

故事主人公希思克利夫是个弃儿，被呼啸山庄的老恩肖先生收养。

在这里他因受宠而遭少主人亨德利的嫉恨并与其妹凯瑟琳感情甚笃并深深相爱。

老恩肖死后，亨德利将希思克利夫贬为奴仆并迫害他，凯瑟琳受门第观念的影响嫁给了画眉田庄的埃德加，希思克利夫受此打击离家出走。

三年后，他以富绅的身份返回呼啸山庄并开始了复仇计划。

<<呼啸山庄>>

作者简介

作者：(英国)艾米莉·勃朗特 译者：宋兆霖

<<呼啸山庄>>

书籍目录

第一章 初访呼啸山庄第二章 房东一家第三章 神秘的房间第四章 一个野孩子第五章 老恩肖去世第六章 夜探画眉田庄第七章 凯瑟琳的变化第八章 凯瑟琳和埃德加第九章 希思克利夫失踪第十章 希思克利夫归来第十一章 争斗第十二章 凯瑟琳病了第十三章 伊莎贝拉的信第十四章 探望伊莎贝拉第十五章 最后的幽会第十六章 凯瑟琳的死第十七章 客人成了主人第十八章 凯茜小姐第十九章 小林敦第二十章 要回儿子第二十一章 烧毁信件第二十二章 小林敦病了第二十三章 探病第二十四章 密访第二十五章 圈套第二十六章 惊恐不安的病人第二十七章 中计第二十八章 逃跑第二十九章 希思克利夫的自白第三十章 小凯茜成了寡妇第三十一章 再访呼啸山庄第三十二章 几个月后第三十三章 凯茜和哈里顿第三十四章 结局

<<呼啸山庄>>

媒体关注与评论

我不知道还有哪一部小说，其中爱情的痛苦、迷恋、残酷、执著，曾经如此令人吃惊地描述出来。

——[英]毛姆艾米莉被某些比较普遍的观念所激励，促使她创作的冲动并不是她自己的受苦或她自身受损害。

她朝着一个四分五裂的世界望去，而感到她本身有力量在一本书中把它拼凑起来。

——[英]弗吉尼亚·伍尔夫

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>