

<<民间文化（全六册）>>

图书基本信息

书名：<<民间文化（全六册）>>

13位ISBN编号：9787807359128

10位ISBN编号：7807359129

出版时间：2010-11

出版单位：西泠印社出版社有限公司

作者：朱金坤 主编

页数：全6册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间文化（全六册）>>

内容概要

《余杭历史文化研究丛书》是余杭历史文化的真实记录，具有一定的统一性、系统性和权威性。它的出版，无疑有利于加深人们对余杭历史文化深厚积淀和精彩内容的认识，有利于提高余杭的知名度，有利于提升文化生产力，推动社会主义文化大发展、大繁荣。因此，《余杭历史文化研究丛书》对内是一套好教材，对外是一张“金名片”。我衷心希望能有更多的人阅读它、喜爱它，使之成为我们实现跨越发展、加快构建现代产业体系、打造最适宜居住的“品质之城、美丽之洲”的文化支撑和精神动力。

《民间文化》卷作为《余杭历史文化研究丛书》的组成部分，分《民间文学》(上、下)、《民间艺术》(上、下)、《民间风俗》和《传统医药》等6册。这6册书籍的编写，较好体现了尊重历史、尊重民间、尊重存在的客观态度，以资料性、研究性、可读性相统一的积极追求，以图文并茂的形式和通俗易懂的语言，较全面地梳理和反映了余杭民间文化艺术的历史渊源、发展过程和生存状况。我相信，通过对余杭民间文化艺术的梳理和编纂出版，将进一步唤起人们对余杭历史文化的记忆，增强广大群众对优秀传统文化的热爱，更加激发人们热爱家乡、建设家乡的情怀，更好地推动我区优秀传统文化的薪火相传和创新发展，对余杭经济社会的必展，提升余杭文化软实力，起到十分积极的作用。

<<民间文化（全六册）>>

书籍目录

《民间文学 上》

总序

《余杭历史文化研究丛书?民间文化》序

引

子

神话

大禹得三宝

大禹治水

大禹杀防风

禹杭和五杭

吴山和寡山

月亮里有一棵娑婆树

早先人是有尾巴的

灶家菩萨

灶神和门神

传说?人物传说

小康王传说

康王拜钟

黄巢的传说

少年凌统智败“五老虎”

苏东坡督开运盐河

朱元龙的传说

乾隆皇帝为啥下江南

乾隆送对联

花钱买个儿子当

胡雪岩赖帐开药店

劳乡绅求画

姚虞琴轶事

姚虞琴拒进伪政府

名医叶熙春轶事

朱三与刘二姐

章太炎先生传说

“章毒头”的故事

章太炎婉拒北京客

章太炎为何自称“余姚人”

章太炎先生的婚礼

章太炎与注音符号

章太炎智却童子试

杨毕冤案传说

.....

传说?地方传说

传说?土特产传说

传说?幻想传说

《民间文学 下》

《民间艺术 上》

<<民间文化（全六册）>>

《民间艺术 下》

《民间风俗》

《民间医药》

<<民间文化（全六册）>>

章节摘录

插图：文化大革命期间，余杭区所有的民间戏曲剧团大量演出了现代京剧样板戏，使余杭全区几乎达到了“样板戏村村演，《沙家浜》乡乡唱”的境地，加之前述的普及性样板戏个唱，故当时余杭的现代京剧民间活动可谓空前繁荣、如火如荼。

3.皮影戏班团较有影响的是卫家班皮影戏班，从艺人员前后有数十人，大多分布在卫家埭、下柏圩、丁家墩、些家埭等自然村，艺人们农时务农，闲时演戏，演出不出远门，东到小林，南至南山，西到东塘，北至塘北。

他们的演出主要分“年戏”、“社戏”和“结甲戏”三个阶段。

“年戏”就是新年戏，新春岁头，家境殷实的人家出资请左邻右舍看皮影戏，往往要从正月头一直忙到正月底。

“社戏”则是配合庙会活动的演出，每逢有重大庙会，庙东会就请皮影戏班子进行数场演出，一般在三月到五月间。

“结甲戏”是塘栖一带的独有风俗，瓜果成熟时，村里的族长就要请戏班子来演一场皮影戏，这场戏就称“结甲戏”，演过“结甲戏”后就不能偷瓜果，如有发现偷瓜果的贼，抓住后就要罚他出钱请皮影戏班再来演一场“结甲戏”，以示悔过之意。

卫家班皮影戏常演的剧目有30多部，主要有《薛仁贵征东》《薛丁山征西》《尉迟恭平南》《罗通扫北》《沉香救母》《水晶图》等。

这些演出节目不由戏班子自定，而是由请他们去演戏的东家点定，点什么就要演什么，对演员的要求相当高，三十几部戏都要在艺人脑中背得滚瓜烂熟，往往一本戏要演一个通宵。

<<民间文化（全六册）>>

编辑推荐

《余杭历史文化研究丛书:民间文化(套装共6册)》是由西泠印社出版社出版的。

<<民间文化（全六册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>