

<<运河文化（全六册）>>

图书基本信息

书名：<<运河文化（全六册）>>

13位ISBN编号：9787807357995

10位ISBN编号：7807357991

出版时间：2009-12

出版时间：朱金坤 西泠印社出版社 (2010-07出版)

作者：汪宏儿主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<运河文化（全六册）>>

内容概要

可以说，从这六《运河文化（套装全6册）》不同主体内容的阐述和介绍，展现在我们面前的运河文化，是全面的、立体的、丰富多彩的。不能说包含所有，但可以说是大致包容。而且全书穿插了大量图片，其中一些历史图片更是弥足珍贵，进一步渲染了历史的沧桑和厚重感。古人说读史可以资政，可以育人。我希望《运河文化》能在给我们以视野开拓的同时，更给予思维与思想的启迪。面对积淀丰厚又异彩纷呈的历史文化，我们要在学习、传承中汲取营养，在创新、思考中砥砺前行，在执行、实践中提升境界，在推动余杭经济社会又快又好发展，建设“品质之城，美丽之洲”的宏图大业中，作出新的更大的贡献。

<<运河文化(全六册)>>

书籍目录

《运河史话》目录：总序《余杭历史文化研究丛书·运河文化》序引子第一章 沟通余杭境内水系的大运河一、运河塘栖段二、运河故道上塘河三、余杭塘河四、西溪水系第二章 大运河丰富而悠久的历史一、春秋始开伯渎河，战国继凿鸿沟渠二、秦始皇开河通江南，隋炀帝京杭大贯通三、唐代疏浚上塘河，钱谬筑闸连钱江四、两宋漕运显繁盛，元季塘栖开新河五、明代运河大整治，清帝多次下江南六、民国时河道久失修，新中国多有大动作第三章 大运河漕运及其对水上交通的带动一、大运河是漕运的主要通道二、大量的漕运物资保障朝廷供给三、漕运的主要内容及方式……第四章 大运河保障了流域经济大发展第五章 大运河造就繁荣的商贸市场第六章 颇具地域特色的运河管理机构第七章 地灵人杰大运河后记《运河商埠》目录：总序《余杭历史文化研究丛书·运河文化》序引子第一章 运河沿线市镇经济的孕育与发展一、运河市镇的形成与变迁二、传统手工业与近代工业1.手工业2.服务业3.近代工业三、运河沿线的商贸业1.运河沿线的集市2.运河沿线的贸易四、基础设施建设的逐步完善1.交通2.邮政3.电力4.金融5.运河堤塘五、运河管理机构对商业发展的作用第二章 新开运河使塘栖迅速崛起第三章 上塘河古镇临平第四章 古镇余杭——襟带两水乘形胜第五章 运河沿线其他市镇商埠后记《运河望族》目录：总序《余杭历史文化研究丛书·运河文化》序引子第一章 塘栖望族一、卓氏家族(一)卓氏家世(二)卓氏园宇胜迹(三)卓氏所举善事(四)卓氏先祖遗存著述二、范氏家族三、姚氏家族四、劳氏家族五、何氏家族六、沈氏家族七、汪氏家族八、吕氏家族九、邵氏家族十、朱氏家族十一、徐氏家族第二章 临平望族第三章 仓前望族第四章 余杭望族第五章 西溪望族后记《运河梵隐》目录：总序《余杭历史文化研究丛书·运河文化》序引子第一章 佛缘水湄第二章 名刹古寺青莲寺慧日禅寺玉喜寺报慈寺普宁寺普济院长寿寺天王寺吉祥院南山讲寺禹皇寺白鹤寺普济寺德云庵清流禅寺大善寺广济庵慧彰禅院栖霞禅院罗汉寺资庆院纯一院大觉禅寺大悲庵大圆庵泗水庵如意庵绿野庵水南庙聚秀庵东岳庙古英济侯庙太均堂三圣阁黑龙王庙五显庙曹将军庙西隐寺……《运河风情》目录：总序《余杭历史文化研究丛书·运河文化》序引子运河风貌运河的船几许长虹跨津关渡口、码头和河埠运河沿线集镇的街市茶楼酒肆尽繁华运河风物余杭土丝享有盛誉的清水丝绵丰饶的土特产佳肴彰显水乡风市井小吃运河风俗养蚕习俗造船习俗……运河风韵后记《运河揽胜》

<<运河文化（全六册）>>

章节摘录

插图：其时，苏州诗画家文徵明曾游历塘栖，他在《过卓明卿故居》一诗中吟道：“卜筑幽栖一亩宫，泠然时欲御天风。

月光缥缈开帘处，山色虚无览镜中。

静对晴波沙鸟白，乱翻春浪野桃红。

如君应是龙门客，未许扁舟作钓翁。

”沈朝焕，字伯含，万历二十年（1592年）进士，授工部主事，升武选郎中、四川按察佥事，转福建布政参议。

有诗《塘栖晓望》：“市门通水色，海气荡朝云。

渡口乱人语，沙头起雁群。

晴霞暖红树，湛露滴寒芬。

栉沐舟中早，渔歌一夜闻。

”描绘了塘栖早市的景象。

王穉登有诗《塘栖道中》：“水阔雨冥冥，帆飞去不停。

人声两涯断，鱼市一江腥。

云已辞吴山，山初到越青。

侯芭数行泪。

千里吊玄经。

”谈迁（1593-1657年），明清之际的史学家，字观若，浙江海宁人。

曾写下巨著《国榷》，书稿被人窃去，后发愤重写。

他有《临平》诗曰：“宿云栖岭上，往往有松苓。

叠嶂樵初到，空香梵乍听。

鱼苗太湖白，桑种睦州青。

欲问前朝事，轻舸此暂停。

”诗中对临平的自然景观和农事活动都有生动的描写。

徐士俊，字三有，号野君，塘栖人，明末剧作家，今存《洛水丝》《春波影》各一本，著《雁楼集》。

他写塘栖的诗极多，现录二首，《永明晚钟》：“斜阳古寺暗西偏，催起钟声动客眠。

一带清溪三十里，霜飞犹有未归船。

”《北塘夜市》：“莫嫌北岸少长廊，亲见三春夜市忙。

吴下人家多佞佛，携灯过此买饧糖。

”诗象清新，音律优美，使人百读不厌。

<<运河文化（全六册）>>

编辑推荐

《余杭历史文化研究丛书:运河文化(套装共6册)》由西泠印社出版社出版。

<<运河文化（全六册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>