

<<留住手艺>>

图书基本信息

书名：<<留住手艺>>

13位ISBN编号：9787807357834

10位ISBN编号：7807357835

出版时间：2010-6-1

出版时间：西冷印社

作者：陈明仙

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;留住手工艺&gt;&gt;

## 前言

自1839年法国的L·达盖尔发明照相机以来，摄影作为一门艺术，其记录岁月、留住时空的独特魅力，甚至超过了人类最重要文明标志之一的文字。

光阴荏苒，一百七十余年的岁月流变，在照相机由贵族而走向普罗，在摄影由专业而衍生为娱乐的当下，一方面照相设备的进步日新月异、出神八化，另一方面摄影技能的出类拔萃几臻偷天换日的境地。

摄影艺术记录岁月、留住时空的本原审美，亦面临着消解和变异的威胁。

当然，此当中亦不乏忠诚于摄影艺术本原审美的执着追求者和默默耕耘者，陈明仙便是其中的一个。

人到中年的陈明仙，潜心于摄影艺术已二十多年。

二十多年的光阴流变，在普通人的眼里是一声感慨不已、沧桑缱绻的长叹；二十多年的时空交替，在摄影家陈明仙的镜头里则更演化为一轴色泽淋漓、厚朴华滋的长卷。

正因为有这样的长卷的历练和依仗，《留住手工艺》的诞生和脱颖而出，才会那么扎实而自然；也正因为有这样的长卷的磨砺和求索，《留住手工艺》的记录和拷问，才会让我们有如此的震撼与感动。

《留住手工艺》选萃了陈明仙近十多年来，对篾匠、棕匠、打铁、剃头、弹花、补镬、补碗、阉鸡等二十种行将消失的民间手工艺的影像记录，以真实、细致、精到的镜头语言和详略分明、对比强烈的黑白构图，忠实地保留和再现了这些在农耕文明和自然经济中延续了数千年，如今正从我们生活中悄然离去的民间手工艺的代表人物、操作过程、生存状态和地域特点，让我们在清晰形象地认知这些民间手工艺形态、历史、功用和特质同时，更让我们在对祖辈生存智慧和生活艺术的感悟解读中，触摸到了这些民间手工艺曾经给我们带来过的快乐和温暖。

## <<留住手艺>>

### 内容概要

《留住手艺》选萃了陈明仙最近十多年来，对篾匠、棕匠、打铁、剃头、弹花、补镬、补碗、阉鸡等二十种行将消失的民间手艺的影像记录，以真实、细致、精到的镜头语言和详略分明、对比强烈的黑白构图，忠实地保留和再现了这些在农耕文明和自然经济中延续了数千年，如今正从我们生活中悄然离去的民间手艺的代表人物、操作过程、生存状态和地域特点，让我们在清晰形象地认知这些民间手艺形态、历史、功用和特质同时，更让我们在对祖辈生存智慧和生活艺术的感悟解读中，触摸到了这些民间手艺曾经给我们带来过的快乐和温暖。

作为个人的第一部摄影作品集，《留住手艺》既是陈明仙二十多年摄影成就的一次归集和总结，又是陈明仙对摄影艺术本原审美的一种独特理解和执着追求。

## <<留住手工艺>>

### 作者简介

陈明仙，浙江上虞人。  
中国摄影家协会会员、上虞市摄影家协会副主席兼秘书长，现供职于上虞市地方税务局。  
曾参加过《中国人本》纪实摄影展，作品被广东美术馆永久收藏。  
多年来致力于纪实摄影的实践活动，探索把摄影和田野调查相结合的方式纪录将要消失的乡村生活和民间手工艺及手工艺者的生存状态，为手工艺者建立影像档案，突破了把摄影作为自我欣赏、自我陶醉的窠臼。

<<留住手工艺>>

书籍目录

鑲匠蔑匠棕匠箍桶匠造纸作坊砖瓦窑打铁铺缸髻作坊豆腐作坊革寿材弹花郎老裁缝被碗匠补鑲匠剃头佬  
佬柯鱼佬磨剪刀拉大锯阉鸡佬兑糖佬

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>