第一图书网, tushu007.com

<<写生集>>

图书基本信息

书名：<<写生集>>

13位ISBN编号：9787807356844

10位ISBN编号：7807356847

出版时间：2010-1

出版时间：西泠印社出版社

作者：赵少俨

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

花卉写生一般认为是传统的白描写生，而忽略了直接以笔墨对物象进行描绘的写生方法，其实写生的基本宗旨，是一个以心．感物的主观与客观的高度结合与统一的过程，它以特有的观察、构图、笔墨等艺术形式，以心手的完美结合来表现客观世界的“物”与主观精神的“我”之间的物我合一。
白描写生是写生表现形式之一，然没骨与写意也是写生的重要表现形式。
　早在唐代画家张躁就提出“外师造化，中得心源”的主张，那么，也就是说写生要到大自然中去汲取营养，从自然界客观实物中截取与捕捉最感人最生动的场景。
显然写生最重要的还是“感受”，本书成册不可能将当时场景与个人感受呈现于书中，无奈只能用照片的形式来诠释写生的一般要领。
特别说明的是摄影仅能供写生的一个参考依据，并非写生就是去画照片。
在此我特别要提到南方图片社及摄影师刘铁先生为本书提供了宝贵的摄影资料，仅表谢忱。
　本书的示范稿及讲解系个人教学、实践之体会，属一家之言，若对读者起到一丝的帮助或共鸣，正是此书之目的。

作者简介

赵少俨
　一九七五年出生于山东青州，先后就读于中国美术学院、中国艺术研究院。
硕士研究生。
现任山东东营海培艺术学校校长。

　主要出版展事活动：
　二〇〇四年出版《赵少俨作品集》(北京荣宝斋)
　二〇〇五年中国艺术研究院名家班作品展(北京炎黄艺术馆)
　二〇〇六年出版《赵少俨文人画风》(香港)
　作品《枯木水禽》被中国艺术研究院美术馆收藏
　二〇〇七年中国电影百年作口明展》(北京人民大会堂)
　主持《美术报》技法讲座栏目
　二〇〇八年被山东美协评为(山东国画百家)之一
　出版《墨画集·上中下(杭州西泠印社)
　中国名家水墨小品邀请展(北京)
　二〇〇九年《中国花鸟画》封三连载
　出版《写生集·花卉篇》(杭州西泠印社)

书籍目录

辛夷桃花紫藤花鸢尾牡丹海棠荷花芍药凌霄牵牛鸡冠花月季水仙山茶花序二兰竹菊梅编者的话作者简介

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com