

<<禅诗精选>>

图书基本信息

书名：<<禅诗精选>>

13位ISBN编号：9787807355755

10位ISBN编号：7807355751

出版时间：2009-1

出版时间：西泠印社出版社

作者：潘若骏 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;禅诗精选&gt;&gt;

## 内容概要

《禅诗精选（套装4卷）》讲述了晨钟暮鼓，小鸟啁啾，净寺之旁，玉皇山脚，有一身影，临窗而书，那就是若骏。

之前十年，若骏隐于乐山大佛之侧，挥毫怡情，育兰养性。而今暂居东南佛国，书写禅诗，朝往灵隐，暮入净寺，穿湖而过，在荷香之中寻找莲座上的佛痕和墨迹。

吃饭时吃饭，睡觉时睡觉，便是修行。

“菩提本无树，明镜亦非台。

本来无一物，何处惹尘埃。

”悟了就是悟了。

在寺庙中行走，在佛经中穿梭，便能明白“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。若无闲事挂心头，便是一年好时节”。

近代，将诗和禅融为一体的是苏曼殊，可惜他的诗是苦的，这与其身世和时世有关。将禅与书法结合的典范，是弘一法师书写的悬挂在净寺大雄宝殿上方的“具平等相”，从中可以看到法师的无欲无我，心如止水。

将诗、禅和书法相结合，是若骏所做的尝试，凭若骏的年龄，这种尝试已不是追名逐利的结果，而是其隐居十年后，心之使然，缘之使然。

摩诃的“法法本来法，无法无非法”，孔子的“随心所欲不逾矩”，庄子的“相响以湿，相濡以沫，不如相忘于江湖”，所阐发的是释儒道三家相通的道理，即自如、自在和自由。

读若骏书写的禅诗，大致就是这个味道。

心是自由的，笔法是自如的，笔法与诗意的结合是自然的，笔尖下流淌的是静静清虚和悠悠禅味。

<<禅诗精选>>

作者简介

潘若駿，字池杨、厚行，號苦马、木雁。

一九四六年出生于陕西省华县，自幼学书。

一九八五年就读于首都师范大学教育系中国书法艺术专业，受教于欧杨中石先生。

一九八四年加入天津市书法家协会，一九八七年加入中国书法家协会。

原塘沽书协副主席，一九八八年评为国家二级美术师。

一九九六年退休前职于中国海洋石油渤海工程设计公司，专职从事书法创作。

一九九六年以前，作品曾参加全国第四、六届书法篆刻作品展，全国第三、四、五、六届中青年书法篆刻家作品展，首届中国书法艺术博览会中日刻字展，中国名家名联书法作品展，天津市历届书法篆刻展等。

作品入选《富代书法篆刻艺术大观》、《当代中国书法艺术大成》、《中南海珍藏书法集》（第一、二卷）、《中华翰墨名家作品博览》、《中国雁代词选四体书法艺术丛书》、《中外名言四体书法艺术丛书》、《唐诗三百首四体书法艺术丛书》等书法作品集。

傅略被编入《中国美术年鉴一九四九--一九八九》、《中国书法家计算机数据库》、《中国古今书法家辞典》、《中国现代书法界名人辞典》、《中国当代文艺家名人录》、《中国当代书法家傅略》、《中国当代文艺界名人录》、《津门当代书法家傅略》等多部典籍。

<<禅诗精选>>

书籍目录

第一卷 魏晋南北朝曹植 当欲游南山行其二 五游咏嵇康 赠秀才人军其二其三陆机 赠潘尼郭璞 游仙诗其一其二其三其四其五其六其七其八其九李充送许从朱德才赠傅氏庾阐衡山三月三日曹毗咏冬孙绰秋日诗谢安兰亭二首其一许询竹扇王羲之兰亭诗其二其三其四其五其六答许询孙放咏庄子谢尚大道曲袁宏从征行方头山张翼咏怀赠沙朗竺法颢王胡之赠庾翼之一慧速偈二首之一鸠罗摩什赠沙门法和王徽之兰亭诗二首之一杨羲芸林舆众真吟诗王童之念佛三昧四首之一湛方生后齐其二还都帆陶渊明形影神三首形赠影影答形神释钦酒七首其二其三其四其五其六其七酬刘柴桑和郭主簿.....第二卷 隋唐五代第三卷 唐代(二)第四卷 宋代

<<禅诗精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>