

<<规范汉字书写教学探析>>

图书基本信息

书名：<<规范汉字书写教学探析>>

13位ISBN编号：9787807355304

10位ISBN编号：7807355301

出版时间：2009-7

出版时间：西泠印社出版社

作者：郭红全

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<规范汉字书写教学探析>>

### 前言

积累多年规范汉字教学实践之经验，经过深入细致的规范汉字书写现状的调查分析，郭红全老师倾注满腔心血编著的《规范汉字书写教学探析》终于付梓了，可喜可贺！

《规范汉字书写教学探析》的出版，不仅填补了规范汉字书写教学的理论空白，而且展示了规范汉字书写教学的科研成果不仅是规范汉字书写教学的实用教程，更是规范汉字书写教育科研课题的结晶。

《规范汉字书写教学探析》可贵之处就在于理论联系实际有的放矢。它植根于规范汉字书写现状和规范汉字书写教学中的问题，有针对性的探讨并建立起义务教育阶段科学的汉字书写教学对策，从而展现了提高学生规范汉字书写水平的途径和方法。

《规范汉字书写教学探析》可贵之处还在于在公认的汉字书写基础知识和教学常规、教学模式的论述中，郭老师不是人云亦云，而是有很多行之有效的真知灼见。

总之，《规范汉字书写教学探析》不失为近年来不可多得的一本好论著、好课题成果，既有针对性、实用性、示范性又有科学性。

望《规范汉字书写教学探析》在使用过程中不断充实、修订，以求更臻完美。  
是为序。

## <<规范汉字书写教学探析>>

### 内容概要

本书填补了规范汉字书写教学的理论空白，而且展示了规范汉字书写教学的科研成果不仅是规范汉字书写教学的实用教程，更是规范汉字书写教育科研课题的结晶。

它植根于规范汉字书写现状和规范汉字书写教学中的问题，有针对性的探讨并建立起义务教育阶段科学的汉字书写教学对策，从而展现了提高学生规范汉字书写水平的途径和方法。

## <<规范汉字书写教学探析>>

### 作者简介

郭红全，男，汉族，山西省运城市人，山西师范大学硕士研究生，运城学院师范分院书法讲师。

## <<规范汉字书写教学探析>>

### 书籍目录

第一章 规范汉字书写现状 第一节 规范汉字书写现状的调查分析 第二节 规范汉字书写教学中的问题  
第三节 规范汉字书写教学的基本要求第二章 规范汉字书写概述 第一节 汉字书写的基础知识 第二节  
汉字的书写准备第三章 硬笔楷书笔画 第一节 横竖笔画的书写练习 第二节 撇捺笔画的书写练习 第  
三节 折钩点提笔画的书写练习 第四章 硬笔楷书结构 第一节 楷体字的结构原则 第二节 楷书独体字  
的类别特点及写法 第三节 横向结构 第四节 纵向结构 第五节 包围结构第五章 硬笔楷书偏旁 第一节  
常用左偏旁的写法及应用 第二节 常用右偏旁的写法及应用 第三节 常用字头的写法及应用 第四节  
常用字底的写法及应用第六章 硬笔楷书应用 第一节 章法布局 第二节 粉笔字书写技法 第三节 硬笔  
书法欣赏

## &lt;&lt;规范汉字书写教学探析&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章规范汉字书写现状 第一节规范汉字书写现状的调查分析 一、问题的提出 2002年国家教育部出台了《关于在中小学加强写字教学的若干意见》其中指出：规范、端正、整洁地书写汉字是有效进行书面交流的基本保证，是学生学习语文和其他课程，形成终身学习能力的基础；热爱祖国文字，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，并有初步的书法欣赏能力是现代中国公民应有的基本素养，也是基础教育课程的目标之一。

但是，从目前小学生写字现状来看，不要说汉字书写对学生情操陶冶、审美能力培养的作用，就是与“整齐美观”的基本要求也相距甚远。

究其原因，首先是对写字的认识不到位，尽管人们都普遍认为应认真抓好写字教学，但实际生活中由于电脑打字的冲击，追求纯粹知识的记忆与掌握，繁重的课后作业等都严重影响了学生写字的质量。

其次是对汉字审美的评价标准认识的不够，不知道怎样鉴别汉字的好坏，学生虽然都喜欢一些造型美观，令人赏心悦目的汉字字形，但也仅仅只是停留在感性的认识基础上，其实在自己的脑子里并未构建出一个实实在在的审美评价标准，甚至误认为胡乱连笔是一种潇洒。

再次是现行语文教学大纲虽然对汉字书写有明确的规定，但是就目前小学语文教师本身对汉字书写技能掌握的情况来看，还有相当比例的人员不能胜任此项教学工作，因此急需进一步培养与训练，掌握一套切实可行、易于操作的并在日常教学中能渗透汉字书写基本笔画和间架结构技能教学的规律性知识。

最后就是国家教育部、语委虽然三令五申在义务教育阶段加强中小学生的写字教学，但由于没有出台一套关于汉字应用水平与书写能力的测试办法，使各地义务教育阶段规范汉字书写水平没有一个定性的衡量标准。

甚至有些学校根本不开设写字课，至于在语文与美术教学中的写字教学也只是纸上谈兵。

由于以上种种原因，虽然大家对写字都有着美好的愿望，但并不代表现实。

写字是一种技能，技能的形成是需要长期坚持不懈地磨炼。

同时写字也必须有一个循序渐进、有章可循的规律去遵循。

本次调查研究，就是为了帮助小学生在不同年级建立一个易于被学生认可和掌握的审美评价标准。

通过研究以期建立起义务教育阶段科学的汉字书写教学对策，从而有利于学生汉字书写水平的提高。

<<规范汉字书写教学探析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>