

<<实用篆书>>

图书基本信息

书名：<<实用篆书>>

13位ISBN编号：9787807354529

10位ISBN编号：7807354526

出版时间：2009-1

出版时间：西泠印社

作者：丁万里

页数：21

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用篆书>>

作者简介

丁万里，1982年6月生。

2005年本科毕业于中国美术学院书法系，并获学士学位。

2008年研究生毕业于中国美术学院书法系，并获硕士学位，导师韩天雍、陈大中、白砥教授。

现于中国美术学院书法系攻读博士学位，导师祝遂之教授。

书法、篆刻作品曾多次刊登于《书法导报》《美术报》《西泠艺丛》《书法》等专业报刊。

<<实用篆书>>

书籍目录

第一章 篆书与吴昌硕《西泠印社记》第二章 名家品评吴昌硕第三章 喜欢吴昌硕的名家第四章
《西泠印社记》临摹技巧第五章 《西泠印社记》临摹与创作示范第六章 《西泠印社记》集语《西
泠印社记》原碑

<<实用篆书>>

章节摘录

插图：第一章 篆书与吴昌硕《西泠印社记》“篆”，《说文解字》曰：“引书也。

”引者，牵引也。

近人郭沫若《古代文字之辩证的发展》认为：“篆者，掾也；掾者，官也。

汉代官制，大抵沿袭秦制，内官有佐治之吏曰掾属，外官有诸曹掾吏，都是职司文书的下吏。

故所谓篆书，其实就是掾书，就是官书。

”篆书是大篆、小篆的统称。

大篆指甲骨文、金文、籀文、六国文字等，它们保存着古代象形文字的显著特点；而小篆是指秦始皇统一六国之后，实行“书同文”政策的一种书体，其实就是秦国文字。

因此“小篆”早在统一之前就已经长期存在于秦国，只是后来加以称谓而已。

汉代虽然在政治、经济、文化等制度上仍旧承袭秦代，但是篆书的地位逐渐被书写起来更加方便简易的隶书所取代，篆书只是偶尔出现在较为庄重的场合。

虽然两汉的主要书体是隶书，但汉碑的碑额多用篆书书写；也有一些篆书作品存世，如《袁安碑》和《袁敞碑》。

两汉之后的魏晋、南北朝及唐、宋、元、明几代，由于篆书实用性的下降，以及楷书、行书、草书的发展成熟，能够正确识读篆书文字的人越来越少，所以这段时期的篆书艺术也随之跌入低谷。

<<实用篆书>>

编辑推荐

《实用篆书:吴昌硕》由西泠印社出版社出版的。

<<实用篆书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>