

<<归去来兮>>

图书基本信息

书名：<<归去来兮>>

13位ISBN编号：9787807352372

10位ISBN编号：780735237X

出版时间：2007-8

出版时间：西泠印社出版社

作者：柴培良 赵雁君 主编

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<归去来兮>>

内容概要

赵孟頫是元代著名的书法大家。

他不但兼擅真、隶、草、篆、行各体书法，而且绘画创作的范围也相当广泛，既有人马、山水、花鸟、竹石诸门画科，又兼用重彩青绿、浅色写意或者纯水墨技法。

他提出“书画本同”，上接历代“书画同源”的传统，倡导“以书入画”，就是以书法性用笔来表现个人的性情；他又提出著名的“古意论”，其实质是重温晋唐意趣、开创时代新风的“借古开今”。

本次湖州市博物馆在浙江省文物局的鼎力支持下，汇集了故宫博物院、辽宁省博物馆。

上海博物馆和浙江省博物馆收藏的部分赵孟頫书画珍品，举办“归去来兮---赵孟頫书画珍品回家展”和国际学术研讨会，此一盛举对于推动和促进国内外的文化学术交流、对于提升区域性文化艺术的深入研究、对于构建和谐社会主义与建设社会主义精神文明，无疑具有积极的意义。

本书为中英文合集。

<<归去来兮>>

书籍目录

绘画 1.饮马图卷(辽宁省博物馆藏) 2.自画像页(故宫博物馆藏) 3.兰竹石图卷(上海博物馆藏)
4.山村画卷(故宫博物馆藏) 5.红衣西域僧画卷(辽宁省博物馆藏) 6.秋郊饮马图卷(故宫博物馆藏)
7.赵氏一门三竹图卷(故宫博物馆藏) 8.山水三段卷(上海博物馆藏) 9.吴兴清远图卷(上海博物馆藏)
10.兰石图轴(上海博物馆藏) 11.洞庭东山图轴(上海博物馆藏) 12.杜甫图轴(故宫博物馆藏)
13.竹石图轴(故宫博物馆藏) 书法 14.秋兴诗卷(上海博物馆藏) 15.致季宗源二札卷(故宫博物馆藏)
16.归去来辞卷(上海博物馆藏) 17.吴兴赋卷(浙江省博物馆藏) 18.欧阳修秋生赋卷(辽宁省博物馆藏)
19.洛河赋卷(故宫博物馆藏) 20.归去来辞卷(辽宁省博物馆藏) 21.远游篇卷(故宫博物馆藏)
22.急就章卷(上海博物馆藏) 23.赵孟頫管道昇尺牍合璧卷(故宫博物馆藏) 24.万行曲卷(故宫博物馆藏)
25.酒德颂卷(故宫博物馆藏) 26.归去来辞卷(故宫博物馆藏) 27.道经去神章卷(故宫博物馆藏)
28.出师表卷(故宫博物馆藏) 29.陶渊明五言诗册页(故宫博物馆藏) 30.心经册(辽宁省博物馆藏)
31.烟江叠嶂诗 沈周、文徵明补图卷(辽宁省博物馆藏) 32.道场何山诗帖页(故宫博物馆藏) 33.光福寺重建塔记卷(上海博物馆藏)
34.近得帖(上海博物馆藏) 35.尺牍卷(上海博物馆藏) 36.南谷帖卷(上海博物馆藏)
37.家书二札卷(上海博物馆藏) 38.送秦少章序卷(上海博物馆藏) 39.雪岩和尚拄杖歌卷(上海博物馆藏) 作品说明年表

<<归去来兮>>

章节摘录

插图：

<<归去来兮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>