

<<傅抱石>>

图书基本信息

书名：<<傅抱石>>

13位ISBN编号：9787807352235

10位ISBN编号：780735223X

出版时间：2007-6

出版时间：西泠印社出版社

作者：山谷

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<傅抱石>>

内容概要

在中国近现代美术史上，傅抱石无疑是开宗立派的伟大画家之一。他以杰出的绘画实践，冲破数百年来墨守成规，为中国画特别是山水画，开辟了一条康庄大道。他的创作，山水画和人物画并重，尤其是山水画，自成体系，创造了被后人以他的名字命名的皴法——“抱石皴”。

这是他对中国画技法的杰出贡献。

随着时间的延伸，傅抱石绘画作品显示出越来越强的艺术生命力和深远的影响力。

傅抱石的作品早在20世纪40年代便开始进入流通领域，20世纪80年代后进入海外拍卖市场。

1996年在中国“嘉德”秋季拍卖会上，《丽人行》人物画手卷以1078万元人民币成交，创当时近现代中国字画交易新高；2003年在“中贸圣佳”秋季拍卖会上，《毛泽东八开诗词画意册页》以1980万元成交，中央电视台史无前例地对当时极为热烈的竞拍场面进行了直播，让广大观众得以一见这件八开册页的原作风貌；2004年在北京“瀚海”秋拍会上，《茅山雄姿》以2090万元成交，继续保持了其作品在近现代书画市场上的领涨势头；2006年7月29日在北京“嘉信”艺术品拍卖会上，《雨花台颂》以4620万元成交，创下单幅国画拍卖最高记录。

<<傅抱石>>

书籍目录

小引一 贫困家世二 读书学艺三 祖籍新余四 印痴和教师五 相知时慧六 相识悲鸿七 负笈东瀛八 知己郭沫若九 师友情深十 热血男儿抗战十一 金刚坡下山斋十二 壬午画展和“抱石皴”十三 “千里江陵一日还”十四 捍卫国画十五 筹建画院十六 出访东欧十七 江山如此多娇十八 二万三千里写生十九 笔墨当随时代二十 东北写生二十一 西子湖畔二十二 家乡归来二十三 既严又慈的父亲二十四 往往醉后尾声后记傅抱石简要年表参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>