

<<三境斋诗集>>

图书基本信息

书名：<<三境斋诗集>>

13位ISBN编号：9787807352181

10位ISBN编号：7807352183

出版时间：2008-5

出版时间：西泠印社出版社

作者：徐肇宴

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三境斋诗集>>

前言

翻开肇宴的《三境斋诗集》，一股清新、英爽之气扑面而来，不由得使我想到了李白的名句：『清水出芙蓉，自然去雕饰。』

李白是主张清新自然的，他的诗信笔挥洒，没有一点雕饰的痕迹，这种『自然』看似不经意，其实是诗歌的最高境界。

当然，并不是说肇宴的诗已经可以与李白相提并论了，但这种清新自然的诗风的确是应该肯定和提倡的。

例如，『柳引长发对镜舞，荷盘水银几粒珠。』

（《穴池塘垂钓移》运用拟人和比喻，鲜明生动地描写了塘边披拂的杨柳和滴露的荷叶，一静一动，清新的画面烘托出池塘勃勃的生机。

『木盆石凳洗粗衣，书卷花镜身边抛。』

《穴星期天园中洗衣》只把几件客观的实物摆列出来，不加任何渲染，一位有些年纪的知识分子《即作者》园中洗衣的辛劳和情趣，即出神入化地展现在读者眼前。

『指提裤腿蹲濯衣，大把大把拧水去：：归来一担瓜菜李。』

《穴村妇x》用速写的手法，没有任何雕饰，一位勤劳、能干、充满活力的农妇形象就活脱脱地蹦入了我们的眼帘。

这些诗都给人以清新自然的美感。

<<三境斋诗集>>

内容概要

作者的诗不仅有新意，而且有思想深度。

他的诗常有对历史和现实的思考及对时事和人物的褒贬评说。

即使是咏物，也总是在曲尽物妙的基础上，重在表现思想感悟和物的理趣。

在《江船行》中，他用“江水时时流青史，终淘泥沙辨虾龙。

”形象地表述了大浪淘沙的历史规律。

在《阳关垂思》中，他用“自古止戈播白骨，不独木兰替从军”。

表达了以战争制止战争的军事思想。

在《观戏有感》中，他用“黑白清浊何须辨，要紧花翎与孔方。

”尖锐地批评了拜倒在权、钱脚下的昏官。

名家名作往往因其清新优美的文笔、情趣盎然的题材、含蓄深远的思想而受到人们的喜爱。

品读经典，就像穿越时光的隧道，与大师进行灵魂的碰触、思想的交流。

本书是作者近几年创作的诗歌作品中比较精彩的200余诗，使读者徜徉于书林美苑之间，在文章中感悟人生的真谛。

<<三境斋诗集>>

书籍目录

板桥拾古将军山小记有题醉浴缸百合佛子岭水库风雨桥遇风雨白雪·赠友友惊闻哥伦比亚航天飞机失事夜深铜锣山听小提琴曲《梁山伯与祝英台》乌山春钓阿小混阳关垂思谒霸王祠归来的凤凰八月十五与九月十五乌山冬钓有感太阳岛观冰灯看天气预报偶感景外景雨后清夜收听马连良唱《空城计》有感春游天柱山三年后又到龙泉寺无名河登牛首山引春的蝴蝶再读邓小平文章细雨漾漾兰亭即想拜谒禹王陵（一）走进禹王陵拜谒禹王陵（二）与远古对话有感毕业学员风貌：星期天园中洗衣望江南·梅雨天热是夜雨狂台海之一想刘翔印象傍晚立板桥渡口与友叙话雅典的震撼夜做诗秋晨的感受《商道》读后医院探望九十二岁老人有感踏莎行·读《商道》想及《胡雪岩》秋日登山围纱巾的姑娘对秋歌鹧鸪天登泰山树叶与树冬将至宿同里湖一感乒乓球秋末初冬之见之想知道路过幼儿园观戏有感稷下学宫之一感夜水塘村妇江船行老子故里唱儿歌夜与昼龙虾鸟儿飞过山涧读书杂记柔者喀什之一景祖山有思蜗牛沉醉东风·观画风又逢月圆时那树根瘦身菜瓜红了海滩与果园随笔春日雪慕名桃花潭阵雨寻泉读书联想（一）读书联想（二）白发的联想明末一幕端午和坤之死蒲荷海韵赋原则上基本上池塘垂钓齐达内的脑袋蒙山有得（一）蒙山有得（二）印象九寨沟雨的考虑新馒头读《孙子·用间》田径啦啦歌赏桂雨花台无名山读秋人桂竹重阳的启发一夜叶红朝天子·饮茶竹大德歌·小茶壶收看百家讲坛节目踏春凭吊蒲公英太心武侯祠读岳飞书《出师表》别南京回北京中秋节·钱塘潮老师冯大彪书“国家体育馆”正月十五与八月十五盼雪春不仅是温柔浣溪沙·星期日和诗东施效颦五四有思双调忆王孙音乐会读书联想（三）莫须有半夜听鸡叫作联络员聚会感想后记

<<三境斋诗集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>