

图书基本信息

书名：<<张桂焯教你画素描真人头像/名师课堂>>

13位ISBN编号：9787807352150

10位ISBN编号：7807352159

出版时间：2007-5

出版时间：西泠印社出版社

作者：张桂焯

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

在各种美术思潮的汇聚交融与美术日益多元化的今天，如何对美术基础课程如素描、色彩等基础技能学科进行教学，既能让学生掌握扎实的基本功，又能与整个美术大环境接轨，是我们这些美术教育工作者们经常在思考和交流的问题。

绘画的表达方式有很多种，如写实的、表现的、装饰的、抽象的等等。

虽然不同的表达方式都各具其审美特征，但学生们在学习绘画的初始阶段，还是应该遵循传统的写实性的美术学习，研究绘画对象的形体、色调、解剖、透视等。

如果我们不能合乎客观大环境的规律，任由教育者个体主观地去进行教学，美术教育教学必将陷入紊乱的状态。

写实性基础课素描与色彩的教学在前辈们的研究下已逐渐形成了一整套的课程体系。

笔者非常荣幸，站在他们已取得的成果上进行教学实践与教学反思，在实践中反思，在反思中继续实践，根据学生的实际情况与学习中碰到的具体困难，特编写了此丛书。

此丛书历时较长，在编写的过程中得到西冷印社出版社的大力支持，内容及结构在原提纲的基础上又增加了很多内容，逐渐得以完善。

这套教材力求浅显易懂，以一定的理论知识贯穿始终，在教学内容上遵循由浅入深、循序渐进的原则，以期同学们在写实性绘画基础技能的学习中获得举一反三的学习能力，取得事半功倍的效果，运用于美术实践之中。

## 书籍目录

第一课 掌握人物头部的解剖结构第二课 形体结构第三课 头部的的基本比例、头与五官的位置关系第四课 五官的形体结构及其画法第五课 掌握头、颈、胸之间的关系第六课 掌握不同类型的脸部特征第七课 教你掌握头部的运动与透视变化第八课 教你把握人物的形体特征第九课 教你表现头发、衣服第十课 教你表现人物的表情与神态第十一课 教你画不同角度的男青年（一）第十二课 教你画不同角度的男青年（二）第十三课 教你画不同角度的女青年（一）第十四课 教你画不同角度的女青年（二）第十五课 教你画不同角度的男中年第十六课 教你画不同角度的女中年第十七课 教你画不同角度的老年人第十八课 教你画小孩第十九课 存在的问题及其对策第二十课 范画评析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>