

<<古今玺印评改>>

图书基本信息

书名：<<古今玺印评改>>

13位ISBN编号：9787807351337

10位ISBN编号：7807351330

出版时间：2006-9

出版时间：西泠印社出版社有限公司

作者：张文康

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古今玺印评改>>

内容概要

十年前，拙著《古今玺印评改》的出版引起了书法篆刻界和媒体的关注，各报刊有“印学史上一创举”、“评改之风不可长”等文章，在一场褒贬不一的争论中，一些有识之士的独到见解，令我自省。

我不说他们已经证明拙著开印学史上之先河，也不说改印仍保持原印固有风貌，我要说的是，评改这一方式最容易解读和鉴赏篆刻艺术的真谛。

艺术评论向来是赞评易、批评难。

吹捧也好，贬责也罷，僅用文字评说篆刻作品，难免有欠直觀。

一代大師吳昌碩曾封学生印作评语：“绝妙”、“再加蒼茫”。

这些毫无疑问正确的评语，对于初学者来说，实不知好在那里、坏于何处。

评而改之，可使人清楚明白地看出原印和改印的优劣。

近年，读了韩天衡先生《篆刻病印评改二例》和李刚田先生《古印评改》，他俩也是主张以理论来付诸实践進行评改。

这无疑增强了我的勇气，使我重温舊作，对一些不足之处，作了修改和增删，再次付印，以求教于广大读者。

<<古今玺印评改>>

作者简介

张文康，一九五九年生于上海。
朱复戡艺术研究会副会长。
素嗜书法篆刻，书出商周，印追秦汉。
首“金文书法器形拓”。

艺术大师朱復戡稱其“大膽连刀，造险求平，已成面貌”。
刘海粟赞道：“深得乃師神髓，又有变化。”
编者有《朱復戡篆印墨迹》、《古今玺印评改》等书。

<<古今玺印评改>>

书籍目录

司成之玺《古玺汇编》庚都右司马《故宫博物馆藏印选》庚都右司马（放大）（咸西）和*《古印集萃》行士之玺《上海博物馆藏印选》（个易）邦栗玺《上海博物馆藏印选》上东门玺《古印集萃》长金之玺《十钟山房印举选》都尉《伏虞藏印》李逆私印《陕西新出土古代玺社》苏定私印《西泠印社古铜印选》郭忠印信《十钟山房印举选》郭忠印信（放大）东光长印《汉印精品赏析》东光长印（放大）骆之右尉《古封泥集成》宋婴《古玉印精萃》七十二峰深处《中国古代閒章拾萃》七十二峰深处（放大）傅是楼《明清篆刻选》汪彭寿印《明清篆刻选》金文华印《明清篆刻选》朋印《明清篆刻流派印谱》竇彝齐《明清篆刻流派印谱》子公《明清篆刻流派印谱》羽南《明清篆刻流派印谱》山中白雲《鄧石如篆刻》季歡《赵之谦印谱》季度《黄牧甫印存》湘管齐《西泠四家印谱》大壺《吴昌硕篆刻选》四明周氏寶藏三代器《中国古代名印欣赏》花好月圓人寿《近代印人傳》光明正大《现代印章选集》有则改之《现代印章选集》……

<<古今玺印评改>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>