

<<二维装饰与设计表现>>

图书基本信息

书名：<<二维装饰与设计表现>>

13位ISBN编号：9787807351191

10位ISBN编号：7807351195

出版时间：2006-9

出版时间：西泠印社出版社

作者：陈苑、洛齐

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二维装饰与设计表现>>

内容概要

装饰是一门设计基础课。

在设计教育的历史上，有着不同的名称，如花卉图案、风景图案及动物图案，等等。

这些课程的本质都是要解决从实物到图像的综合创造过程。

在现代设计教育中，如果我们能做到不仅仅从课程名称上去理解课程的实质问题，那么无论是花卉、动物还是景观、人物或非生物，都只不过是为我们利用的装饰元素。

在创造过程中，掌握如何观察、思维和表现，从而得到综合训练的本质。

《二维装饰与设计表现》针对工业造型艺术设计及相关专业学生。

<<二维装饰与设计表现>>

作者简介

陈苑，中国美院视觉艺术学院艺术系副主任/工业设计教研室主任，副教授，硕士研究生导师/高级工程师。

1984年毕业于无锡轻工业学院（现为江南大学）。

1984年至2002年一直在杭州安琪儿置业股份有限公司担任产品开发主管设计师。

1990年主创设计的安琪儿品牌610毫米、510毫米数学课系列女式自支行车一举打响国内市场，使企业扭亏为盈，并数年获益，相关产品连年获得国内多项金奖。

被市政府授予“杭州市十大有突出贡献优秀科技工作者”称号，并获得“杭州市十大杰出青年”、“浙江省“三八红旗手”；轻工业部“巾帼先进个人”、杭州市八届人大代表等荣誉。

1996年破格评聘为高级工程师。

2000年至2002年期间兼任中国美院（总院及上海分院）工业设计专业课教师。

2002年调任中国美院视觉艺术学院任艺术设计系工业设计专业教师、学科带头人。

擅长产品设计和产品结构的设计。

2002年任教以来，连续三年被学院评为优秀教师。

洛齐，中国美术学院艺术家，意大利亚太艺术委员会委员，泰国中国画院艺术顾问。

《艺术财富》、《翰墨名匠》杂志主编。

2001年获意大利第三届佛罗伦萨当代艺术双年展“美迪奇”国际当代艺术奖，2004年获首届美术文献·中国艺术家十年经典提名展“提名奖”，获日本富士山国际水墨艺术展国际当代“优秀艺术奖”。

作品载入《1949-2000新中国美术史》、《中国当代美术20年》《蒙德里安在中国》、《现代水墨20年》、《LUOQI》、《洛齐一诗歌》、《洛齐一笔记》、《90年代以来中国先锋摄影》、《中国行为摄影》、《中国书法现代史》、《书法主义》、《书法与当代艺术》、《书法主义文本》等重要美术文献。

<<二维装饰与设计表现>>

书籍目录

序言概述 一、装饰的理由 二、装饰的想象 三、装饰的形式美与基本方法 四、装饰设计的必备基础知识 五、装饰与材质第一部分 传统图形的表现第二部分 图形创造表现第三部分 综合表现后记

<<二维装饰与设计表现>>

编辑推荐

装饰是一门设计基础课。

在设计教育的历史上，有着不同的名称，如花卉图案、风景图案及动物图案，等等。

这些课程的本质都是要解决从实物到图像的综合创造过程。

在现代设计教育中，如果我们能做到不仅仅从课程名称上去理解课程的实质问题，那么无论是花卉、动物还是景观、人物或非生物，都只不过是为我们利用的装饰元素。

在创造过程中，掌握如何观察、思维和表现，从而得到综合训练的本质。

本书针对工业造型艺术设计及相关专业学生。

<<二维装饰与设计表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>